

## **ABSTRAK**

# **PENGAPLIKASIAN MOTIF TATO DAYAK IBAN DENGAN TEKNIK BORDIR UNTUK PRODUK FESYEN**

Oleh

**Luthfiah Ramadhani Sugiono**

**1605140001**

**Program Studi Kriya Tekstil dan Mode**

Indonesia dengan keanekaragaman suku dan budayanya memiliki keunikan tersendiri. Salah satunya yakni keunikan motif tato Dayak Iban dari Kalimantan. Salah satu kebudayaan yang mereka hasilkan yang berkaitan dengan kesenian adalah ragam hias tato. Sayangnya kesenian ragam hias tato ini berangsur mulai ditinggalkan. Tidak banyak orang yang mengetahui bentuk tato Dayak Iban ini, padahal tato tersebut mempunyai nilai sejarah yang besar. Dengan melihat fenomena tersebut, hasil budaya dari suku Dayak Iban yang satu ini memiliki potensi untuk dikembangkan. Penelitian ini dilakukan dengan metode kualitatif dengan melakukan studi literatur, wawancara, dan tahap eksperimen. Pengembangan motif tato Dayak Iban tersebut akan dieksplorasi menggunakan teknik rekalatar yaitu bordir. Teknik bordir digunakan untuk merealisasikan tato Dayak Iban terhadap produk fesyen untuk wanita berupa *ready-to-wear* dengan siluet busana *modern* yakni *outerwear*.

Kata kunci : Tato Dayak Iban, Teknik Rekalatar, Bordir, Produk Fesyen.