

DAFTAR PUSTAKA

- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. "Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya." Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1 (2016).
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)." Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2 (2018).
- Buyung Syarif, Edwin. 2017 "Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis". Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34
- D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.
- Herlambang, Y. (2018). *Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2).
- Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia, Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.
- Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.
- Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja

Cetak Saring. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(2), 26-34.

Lefteri, Chris. 2013. *Materials for Design*. London: Laurence King Publishing Ltd

Lesko, Jim. 2008. *Industrial Design Materials and Manufacturing Guide*. New Jersey: John Wiley & Son, Inc

M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2.

MA, Asep Sufyan. "Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)." Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013 5.2013 (2013).

Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds *Utilizing of Nylon Material as Personal Luggage Protector for Biker*. Proceeding of the 4th BCM. 2017,

Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. ISBI.

Palgunadi, Bram. 2008. *Desain Produk 1: Aspek – Aspek Desain*. Bandung: Penerbit ITB

Palgunadi, Bram. 2008. *Desain Produk 2: Aspek – Aspek Desain*. Bandung: Penerbit ITB

Palgunadi, Bram. 2008. *Desain Produk 3: Aspek – Aspek Desain*. Bandung: Penerbit ITB

- Palgunadi, Bram. 2008. *Desain Produk 4: Aspek – Aspek Desain*. Bandung: Penerbit ITB
- Pambudi, Terbit Setya. 2013. *Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya*. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung
- Sadika, Fajar. 2017 *Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan)*. BCM 2017 Proceedings
- Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192.
- Sufyan, Asep. "The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)." *Balong International Journal of Design* 1.1 (2018).
- Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, *Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. Proceeding Bandung Creative Movement*.
- Yani, A. B. R., Buyung Syarif, Edwin & Herlambang, Y. (2017). *Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang*. eProceedings of Art & Design, 4(3).
- Yudiarti, D., Lantu, D.C. (2015). *Organizing Creative People in Creative Industry: Preliminary Study About Implementation of Design Thinking in Indonesia. Proceedings of 5th Business, Economics and Communications International Conference*. Phitsanulok, Thailand.

- Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257.
- Art Paper*. (2014). Kelebihan *Art Paper*. Diperoleh 4 April 2018, dari <http://www.infopercetakan.com/2014/08/mengapa-kertas-art-paper-sering.html>
- Coworking Space*. (2017, 13 Juni). Apa itu *Coworking Space*. Diperoleh 27 Januari 2018, dari kolaborato.com/2017/06/13/apa-itu-coworking-apa-keuntungan-coworking
- Coworking Space*. (2017, 29 Mei). Mengenal Lebih Dalam : Apa Itu *Coworking Space*. Diperoleh 27 Januari 2018, dari evhive.co/blogs/mengenal-lebih-dalam-apa-itu-coworking-space-ev-hive
- Coworking Space*. (2018). Peluang *Coworking Space* di Indonesia pada 2018 Masih Terbuka Lebar. Diperoleh 2 Februari 2018, dari techinasia.com/peluang-coworking-space-lokal-2018
- Coworking Space*. (2017). Perkembangan *Coworking Space* di Indonesia. Diperoleh 2 Februari 2018, dari dewaweb.com/blog/coworking-space-indonesia
- Coworking Space*. (2017). Tempat Ideal Bekerja Bagi Para *Entrepreneur*. Diperoleh 1 Februari 2018, dari juhariblog.com/2017/08/coworking-space-tempat-ideal-bekerja
- Coworking Space*. (2017). Tren Kerja Kantoran Jaman *Now*. Diperoleh 1 Februari 2018, dari gadgetdiva.id/life/609-coworking-space
- Concorde*. (2018). Penjelasan Umum *Concorde*. Diperoleh 4 April 2018, dari <https://www.percetakanbali.com/bahan/concorde/>

MDF. (2015). Kelebihan dan Kekurangan MDF. Diperoleh 4 April 2018, dari http://www.modgsi.com/What-The-Heck-Is-MDF-Anyway_b_24.html