

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRACT</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>LEMBAR PEGESAHAAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>1.2 Permasalahan</b> .....	3
<b>1.2.1 Identifikasi Masalah</b> .....	3
<b>1.2.2 Rumusan Masalah</b> .....	3
<b>1. 3 Ruang Lingkup</b> .....	3
<b>1.4 Tujuan Peracangan</b> .....	4
<b>1.5 Manfaat Perancangan</b> .....	4
<b>1.6. Metode Penelitian</b> .....	5
<b>1.6.1. Metode yang Digunakan</b> .....	5
<b>1.6.2. Metode Analisis</b> .....	5
<b>1.6.3. AISAS (Antention, Interest, Search, Action &amp; Share)</b> .....	6
<b>1.7 Kerangka Perancangan</b> .....	7
<b>1.8. Rencana Penelitian</b> .....	8
<b>1.9. Pembabakan</b> .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	10
<b>2.1 Promosi</b> .....	10
<b>2.1.2 Tujuan Promosi</b> .....	10
<b>2.2 Iklan</b> .....	11
<b>2.2.1 Pengertian Iklan</b> .....	11
<b>2.2.2 Iklan Berdasarkan Media</b> .....	11
<b>2.2.3 Jenis – Jenis Iklan</b> .....	11
<b>2.3 Desain Komunikasi Visual</b> .....	12
<b>2.3.1 Pengertian Desain Komunikasi Visual</b> .....	12
<b>2.3.2 Unsur-Unsur Visual</b> .....	13
<b>2.3.3 Prinsip Komposisi</b> .....	14
<b>2.3.4 Ilustrasi</b> .....	15

<b>2.3.5 Tipografi .....</b>	15
<b>2.3.6 Logo.....</b>	15
<b>2.3.7 Layout .....</b>	15
<b>2.3.8 Poster.....</b>	15
<b>2.4 Pariwisata .....</b>	16
<b>    2.4.1 Pengertian Pariwisata.....</b>	16
<b>2.5 Perilaku Konsumen .....</b>	16
<b>    2.5.1 Pengertian Perilaku Konsumen.....</b>	16
<b>2.6 Psikologi Remaja.....</b>	17
<b>    2.6.1 Pengertian Remaja.....</b>	17
<b>    2.6.2 Perkembangan Remaja .....</b>	17
<b>2.7 AISAS (Antention, Interest, Search, Action &amp; Share) .....</b>	18
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS .....</b>	20
<b>3.1 Data Pemberi Proyek.....</b>	20
<b>    3.1.1 Profil UKIR (Unit Kesenian Irian).....</b>	20
<b>        3.1.2 Sejarah Ukir .....</b>	20
<b>    3.2 Data Khalayak.....</b>	20
<b>        3.2.1 Data Konsumen .....</b>	20
<b>        3.6.2 A.O.I (Activity, Opini, Interest).....</b>	21
<b>3.4 Data Hasil Observasi dan Wawancara .....</b>	22
<b>3.5 Data Pesaing Sejenis .....</b>	24
<b>3.6 Data Wawancara.....</b>	28
<b>3.7 Data Kuisioner .....</b>	28
<b>3.8 Analisis Data.....</b>	31
<b>    3.8.1 Anailisis Data Hasil Wawancara .....</b>	31
<b>    3.8.3 Analisis Media Terdahulu .....</b>	31
<b>    3.8.4 Analisis Matriks .....</b>	34
<b>    3.8.5 Penarikan Kesimpulan Data Hasil Analisis.....</b>	41
<b>3.9 Analisis SWOT .....</b>	43
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....</b>	45
<b>4.1 Konsep Perancangan .....</b>	45
<b>    4.1.1 Tujuan Komunikasi .....</b>	45
<b>    4.1.2 Pendekatan Komunikasi.....</b>	45
<b>    4.1.3 Strategi Pesan .....</b>	45
<b>    4.1.4 Strategi Kreatif.....</b>	45

<b>4.1.4.3 Creative Brief .....</b>	47
<b>4.1.5 Strategi Media .....</b>	49
<b>4.1.5.1 Media Utama .....</b>	49
<b>4.1.5.2 Media Pendukung .....</b>	49
<b>4.1.6 Strategi Visual .....</b>	51
<b>4.1.6.1 Gaya Gambar .....</b>	51
<b>4.1.6.2 Photography .....</b>	52
<b>4.1.6.3 Layout .....</b>	52
<b>4.1.6.5 Warna.....</b>	53
<b>4.2 Hasil Perancangan .....</b>	54
<b>4.2.1 Logo Promosi.....</b>	54
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	68
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	68
<b>5.2 Saran .....</b>	69
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	70
<b>LAMPIRAN.....</b>	72