

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISTILAH</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Ruang Lingkup .....	4
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	5
1.5.1 Tujuan Perancangan .....	5
1.5.2 Manfaat Perancangan .....	6
1.6 Metode Perancangan .....	6
1.6.1 Pengumpulan Data .....	6
1.6.2 Analisis Data .....	7
1.7 Kerangka Perancangan .....	8
1.8 Pembabakan .....	9
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN</b>	
2.1 Produktivitas Industri Kerajinan Perak Kotagede .....	10
2.1.1 Industri Perak Kotagede .....	10
2.1.2 Lokalitas Kerajinan Perak Kotagede .....	12
2.1.3 Penurunan Produksi Kerajinan Perak Kotagede .....	12
2.2 Penyutradaraan Program <i>Feature</i> Televisi .....	13
2.2.1 Program <i>Feature</i> Televisi .....	13

2.2.2 Peran dan Tugas Sutradara Televisi .....	15
2.2.3 Konsep <i>Treatment</i> Program <i>Feature</i> Televisi .....	17
2.3 Pendekatan Fenomenologi Terhadap Program <i>Feature</i> Televisi .....	18
2.4 Media Informasi Edukatif untuk Remaja .....	19
2.4.1 Media Informasi yang Bersifat Edukatif .....	19
2.4.2 Remaja dan Gaya Hidup Masa Kini .....	20
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS</b>	
3.1 Data dan Analisis Objek .....	21
3.1.1 Data Objek Penelitian .....	21
3.1.2 Analisis Objek Penelitian .....	26
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar .....	28
3.2.1 Data Khalayak Sasar .....	28
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar .....	29
3.3 Data dan Analisis Film Sejenis .....	29
3.3.1 NET 12 – Pengrajin Perak di Kotagede, Yogyakarta .....	29
3.3.2 Indonesia Bagus – Yogyakarta .....	31
3.3.3 Merajut Asa – Emas Hitam Dari Sendang .....	34
3.4 Hasil Analisis .....	36
<b>BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN</b>	
4.1 Konsep Karya .....	37
4.1.1 Konsep Kreatif .....	37
4.1.2 Konsep Media .....	41
4.2 Perancangan Karya .....	44
4.2.1 Pra Produksi .....	44
4.2.2 Produksi .....	64
4.2.3 Pasca Produksi .....	64
4.3 Hasil Perancangan .....	65
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan .....	71
5.2 Saran .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	