

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan	4
1.6 Metode Perancangan	5
1.6.1 Pengumpulan Data	5
1.6.2 Analisis	6
1.7 Kerangka Perancangan	7
1.8 Pembabakan	8
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	9
2.1 Pengaruh Tekanan Pemutusan Hubungan Kerja Terhadap Karakter Pekerja....	9
2.1.1 Pemutusan Hubungan Kerja	9
2.1.2 Pengaruh Terhadap Karakter Pekerja.....	10
2.2 Penyutradaraan Pada Film Pendek	10
2.2.1 Film Pendek	10
2.2.2 Tanggung Jawab Sutradara	12
2.2.3 Prosedur Kerja Sutradara	14
2.3 Psikologi Perkembangan dalam Karakteristik Pada Film Pendek	15
2.3.1 Psikologi Perkembangan	15
2.3.2 Karakteristik Pada Film Pendek	16

2.4 Film Pendek Sebagai Media Informasi	17
BAB III DATA DAN ANALISIS	20
3.1 Data dan Analisis Objek.....	20
3.1.1 Data Objek	20
3.1.2 Analisis Objek.....	23
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	24
3.2.1 Data Khalayak Sasar	24
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar.....	25
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis	26
3.3.1 Film Hoax	26
3.3.2 Film Series The End of The F***ing World.....	28
3.3.3 Film Room	31
3.4 Hasil Analisis	34
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	35
4.1 Konsep Perancangan	35
4.1.1 Ide Besar	35
4.1.2 Konsep Kreatif	35
4.1.3 Konsep Visual	36
4.1.4 Perancangan Media	36
4.1.5 Media Pendukung	37
4.2 Hasil Perancangan.....	38
4.2.1 Praproduksi	38
4.2.2 Produksi	52
4.2.3 Pascaproduksi.....	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
4.1 Kesimpulan	65
4.2 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	69