

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Perancangan	8
Gambar 2.1 Contoh Komik Kartun	11
Gambar 2.2 Contoh Komik Strip	11
Gambar 2.3 Contoh Komik Tahunan	11
Gambar 2.4 Contoh Komik <i>Online</i>	12
Gambar 2.5 Contoh Buku Komik	12
Gambar 2.6 Contoh Komik Ringan	12
Gambar 2.7 Contoh Komik Instruksi	13
Gambar 2.8 Diagram alur plot	14
Gambar 2.9 Penggayaan Kartun	15
Gambar 2.10 Penggayaan Semi-Realisme	16
Gambar 2.11 Penggayaan Realisme	16
Gambar 2.12 Penggayaan <i>Fine Art</i>	16
Gambar 2.13 Cara Baca Panel	17
Gambar 2.14 Contoh <i>moment to moment</i>	17
Gambar 2.15 Contoh <i>action to action</i>	17
Gambar 2.16 Contoh <i>subject to subject</i>	18
Gambar 2.17 Contoh <i>scene to scene</i>	18
Gambar 2.18 Contoh <i>aspect to aspect</i>	19
Gambar 2.19 Contoh <i>non-sequitur</i>	19
Gambar 2.20 Contoh penggayaan panel	19
Gambar 2.21 Framing Kepala Besar	20
Gambar 2.22 Framing Sosok tak Berbayang	20
Gambar 2.23 Framing <i>Over the Shoulder Shot</i>	20
Gambar 2.24 Framing Profil tak berbackground	21
Gambar 2.25 Framing Ekstrem <i>Close Up</i>	21
Gambar 2.26 Framing Panel Terbuka	21
Gambar 2.27 Framing Semua Gelap	22
Gambar 2.28 Framing Objek besar dan Objek kecil	22
Gambar 2.29 Framing Siluet Terbalik	22

Gambar 2.30 Framing Figur lengkap, Panel Terbuka	22
Gambar 2.31 Framing Objek kecil, Latar Berbayang	23
Gambar 2.32 Framing Kedalaman	23
Gambar 2.33 Framing Sudut pandang dari atas	23
Gambar 2.34 Framing Bentuk L Siluet	24
Gambar 2.35 Framing Dua Karakter Berhadapan	24
Gambar 2.36 Framing Cahaya dari samping / atas	24
Gambar 2.37 Framing Bayangan Cermin	24
Gambar 2.38 Framing Bingkai	25
Gambar 2.39 Framing Latar samar dan siluet	25
Gambar 2.40 Framing Panggung Tiga Lapis	25
Gambar 2.41 Framing <i>Headlines</i>	26
Gambar 2.42 Framing Kontras	26
Gambar 2.43 Contoh balon kata	26
Gambar 2.44 Contoh Efek Suara	27
Gambar 2.45 Konsep Karakter oleh Gurihiru	27
Gambar 2.46 Konsep Karakter oleh LuigiL	28
Gambar 2.47 Konsep Karakter oleh Gurihiru	28
Gambar 2.48 Konsep Karakter desain oleh Alexander Snow	29
Gambar 2.49 Konsep Karakter desain oleh Emslie	29
Gambar 2.50 <i>Saddle Stitching</i>	32
Gambar 2.51 <i>Side Stitching</i>	32
Gambar 2.52 <i>Perfect Binding</i>	32
Gambar 2.53 Spiral	33
Gambar 2.54 <i>Case Binding</i>	33
Gambar 2.55 <i>Screw & Post Binding</i>	33
Gambar 2.56 <i>Ring Binding</i>	34
Gambar 2.57 <i>Plastic Comb Binding</i>	34
Gambar 2.58 Efek-efek finishing	34
Gambar 2.59 <i>Color Wheel</i>	36
Gambar 2.60 Gambaran Keseimbangan	37
Gambar 2.61 Gambaran Penekanan	38

Gambar 2.62 Gambaran Irama	39
Gambar 2.63 Gambaran Kesatuan	39
Gambar 2.64 Format Horizontal	40
Gambar 2.65 Format Vertikal	40
Gambar 2.66 Format Diagonal	40
Gambar 2.67 Format Radial	41
Gambar 2.68 Format Acak	41
Gambar 2.69 Contoh Font Serif	42
Gambar 2.70 Contoh Font Sans Serif	42
Gambar 2.71 Contoh Font Script	43
Gambar 2.72 Contoh Font Monospace	43
Gambar 2.73 Contoh Font Display	43
Gambar 2.74 Contoh Font Dekoratif	44
Gambar 2.75 Kerangka Teori	45
Gambar 3.1 Logo Komunitas Sudah Dong	46
Gambar 3.2 Logo Divisi Anak dan Remaja Mizan	49
Gambar 3.3 Ibu Rika Rahmawati	62
Gambar 3.4 Bapak Goklas Oyasujiwo Poetranto	64
Gambar 3.5 Foto dengan Bapak Toha Nasruddin	66
Gambar 3.6 Kover komik <i>Ijime</i>	75
Gambar 3.7 Kover komik <i>Life</i>	75
Gambar 3.8 Kover komik Ayo, Lawan Si <i>Bully</i>	75
Gambar 4.1 Gaya Ilustrasi Kartun	86
Gambar 4.2 Grayscale Value Chart	87
Gambar 4.3 Font DK Canoodle	87
Gambar 4.4 Font CC-WildWords	87
Gambar 4.5 Font Helsinki	88
Gambar 4.6 Panel <i>Subject to Subject</i>	88
Gambar 4.7 Panel <i>Action to Action</i>	89
Gambar 4.8 Panel <i>Moment to Moment</i>	89
Gambar 4.9 Referensi Karakter Naila	95
Gambar 4.10 Penggayaan Bryan Lee o'Malley	95

Gambar 4.11 Desain karakter Naila	95
Gambar 4.12 Ekspresi Karakter Naila	96
Gambar 4.13 Gestur Karakter Naila	96
Gambar 4.14 Referensi Rambut dan Raut Muka Karakter Laras	97
Gambar 4.15 Referensi Baju Karakter Laras	97
Gambar 4.16 Ilustrasi Bryan Lee o'Malley	97
Gambar 4.17 Desain karakter Laras	98
Gambar 4.18 Ekspresi Karakter Laras	98
Gambar 4.19 Gestur Karakter Laras	98
Gambar 4.20 Foto Referensi Tyana	99
Gambar 4.21 Penggayaan Bryan Lee o'Malley	99
Gambar 4.22 Desain karakter Kak Tyana	100
Gambar 4.23 Ekspresi Karakter Kak Tyana	100
Gambar 4.24 Gestur Karakter Kak Tyana	100
Gambar 4.25 Referensi Karakter Cindy	101
Gambar 4.26 Penggayaan Bryan Lee O' Malley	101
Gambar 4.27 Desain karakter Cindy	102
Gambar 4.28 Ekspresi Karakter Cindy	102
Gambar 4.29 Gestur Karakter Cindy	102
Gambar 4.30 Sketsa karakter Lainnya	103
Gambar 4.31 Perancangan latar tempat	103
Gambar 4.32 Perancangan <i>Thumbnails</i> halaman 6 sampai 13	104
Gambar 4.33 Sketsa halaman 9	105
Gambar 4.34 <i>Inking</i> halaman 9	106
Gambar 4.35 Pemberian Warna halaman 9	106
Gambar 4.36 Pemberian Balon Kata dan Teks Halaman 9	107
Gambar 4.37 Sampul Komik vol. 1	107
Gambar 4.38 Sampul Komik vol. 2	108
Gambar 4.39 Sampul Komik vol. 3	108
Gambar 4.40 Desain Poster Promosi	109
Gambar 4.41 Desain <i>X-Banner</i>	110
Gambar 4.42 Profil <i>Instagram</i>	110

Gambar 4.43 Desain Kaos	111
Gambar 4.44 Desain <i>Tote Bag</i>	111
Gambar 4.45 Desain Gantungan Kunci	112
Gambar 4.46 Desain Pin	112
Gambar 4.47 Desain <i>Standee</i>	113
Gambar 4.48 Desain Stiker	113