

## **ABSTRAK**

Kota Bandung memiliki situs dan tempat sejarah yang menarik baik seperti Gedung Boscha, Villa Isola, Gedung Merdeka, Gedung Konvensi Landmark, dan Radio Malabar erat kaitannya dengan masa penjajahan Belanda. Letak lokasi Radio Malabar kurang dikenal oleh usia remaja awal, maka dibuatlah perancangan karakter berdasarkan naskah yang mengangkat fenomena tersebut. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif meliputi observasi, literatur, dan wawancara. Teori yang digunakan dalam perancangan karakter adalah teori karakter meliputi konsep tiga dimensional karakter dari segi fisik, sosial, dan psikologi yang didukung dengan pengayaan, kepribadian, proporsi, ekspresi dan gesture, hubungan warna dengan kepribadian, dan kostum. Karakter yang dibuat mencerminkan sifat dan fisik dari karakter di dalam naskah kemudian dibuat dalam bentuk visual. Perancang membuat desain karakter Fadhil dan Naila yang merepresentasikan orang Sunda dan karakter Boombeck sebagai orang Belanda untuk film pendek animasi 2D Radio Malabar. Dari hasil perancangan dapat diketahui bahwa dalam perancangan karakter menggunakan pengayaan Gravity Falls menyesuaikan dengan khalayak sasaran dengan tetap memperhatikan sifat dan fisik orang Sunda dan orang Belanda dan diharapkan perancangan bermanfaat sehingga penonton mengetahui letak lokasi Radio Malabar.

Kata kunci: Radio Malabar, perancangan karakter, animasi pendek 2D.