

DAFTAR REFERENSI

- [1] A. R. Prassiwi, "Analisis dan Simulasi Klarifikasi Judul Lagu dari Senandung Manusia Menggunakan Ekstraksi Ciri Fast Fourier Transform," pp. 1–10, 2014.
- [2] Simanungkali, Obed G.F.2017."*Perancangan dan Simulasi Pemisahan Reff Lagu Dengan Metode Fast Fourier Transform*".Bandung: Universitas Telkom.
- [3] Sinaga, Shimon.A.A.2017."*Analisis dan Simulasi Pencarian Verse dan Reff Lagu Pada Musik Digital Dengan Metode Linear Predictive Coding*". Bandung:Universitas Telkom.
- [4] Sri Waluyanti, dkk.2008."*Teknik Audio Video*".Diambil dari slideshare.net: <http://slideshare.net/ekostereo/bab-1-dasar-dasar-sinyal-audio>
- [5] Tomo.2017.Mengenal Bagian-bagian dalam Lagu. Diakses pada 25 Februari 2018 dari JadiBerita.com:<http://jadiberita.com/58599/mengenal-bagian-bagian-dalam-lagu.html>
- [6] Wikipedia, "Audio file format,"no.July, 1997
- [7] Santoso, T.B., & Huda, M.(2008, Desember 9).*Index of/LN_SIP_Prak*
- [8] D. Ambika and V. Radha, "Speech Watermarking Using Discrete Wavelet Transform, Discrete Cosine Transform And Singular Value Decomposition," *Int. J. Comput. Sci. Eng. Technol.*, 2014.
- [9] X.Shao and S. G. Johnson, "Type -IV DCT, DST, and MDCT algorithms with reduce numbers of arithmetic operations," no. 1, pp. -11, 2007.
- [10] A.A. Hidayat, "Pengertian, Fungsi dan Teknik Korelasi Pada Suara," vol.1, p. 7, 2016.