

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1.    Latar Belakang .....	1
1.2.    Rumusan Masalah .....	2
1.3.    Tujuan Penelitian .....	2
1.4.    Batasan Masalah .....	2
1.5.    Metodologi Penyelesaian Masalah.....	3
1.6.    Sistematika Penulisan .....	3
<b>BAB II DASAR TEORI.....</b>	<b>5</b>
2.1    Sinyal Audio .....	5
2.2    Struktur Lagu .....	5
2.1.1 <i>Introduction</i> atau <i>Intro</i> .....	5
2.1.2 <i>Verse</i> .....	6
2.1.3 <i>Bridge</i> .....	6
2.1.4 <i>Chorus</i> atau <i>Reffrain</i> .....	6
2.1.5 <i>Interlude</i> .....	7
2.1.6 <i>Ending, Coda</i> atau <i>Outro</i> .....	7
2.3    Parameter Karakteristik Suara .....	7
2.4    Format File Audio.....	8
2.5    Filter Digital.....	9
2.6 <i>Frame Blocking</i> .....	10
2.7 <i>Windowing</i> .....	10
2.8 <i>Discrete Cosine Transform (DCT)</i> .....	11
2.9 <i>Modified Discrete Cosine Transform (MDCT)</i> .....	12

2.10	Korelasi .....	13
<b>BAB III PERANCANGAN SISTEM .....</b>		<b>15</b>
3.1	Perancangan Sistem .....	15
3.1.1	Pengambilan Data .....	16
3.1.2	<i>Flowchart Pre-Processing</i> .....	16
3.1.3	Ekstraksi Ciri .....	18
3.1.4	Identifikasi .....	18
3.1.5	Pemisahan .....	19
3.2	Perhitungan Akurasi dan Waktu Proses Sistem .....	19
3.2.1	Akurasi Penentuan <i>Reffrain</i> Lagu .....	19
3.2.2	Waktu Komputasi .....	20
<b>BAB IV PENGUJIAN DAN ANALISIS .....</b>		<b>21</b>
4.1	Pengaruh Ukuran <i>Frame</i> Terhadap Akurasi dan Waktu Output Sistem .....	21
4.1.1	Hasil Pengaruh Ukuran <i>Frame</i> dan Waktu Komputasi pada DCT .....	22
4.1.2	Hasil Pengaruh Ukuran <i>Frame</i> dan Waktu Komputasi pada DCT .....	27
4.2	Hasil Analisis Keseluruhan Perhitungan Akurasi <i>Frame</i> dan Waktu .....	32
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>34</b>
5.1	Kesimpulan .....	34
5.2	Saran .....	34
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>		<b>36</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>37</b>