

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	4
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Ruang Lingkup.....	4
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	5
1.5 Metode Perancangan.....	5
1.5.1 Pengumpulan Data.....	6
1.5.2 Analisis Data	6
1.6 Kerangka Perancangan	9
1.7 Pembabakan.....	10
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	
2.1 Kearifan Lokal Terhadap Generasi Muda di Era Modern	11
2.1.1 Kearifan Lokal Sebagai Pengenal Etnik	11
2.1.2 Nilai-Nilai Kearifan Lokal.....	12
2.1.3 Generasi Muda di Era Modern.....	12
2.1.4 Pendekatan Etnografi.....	13
2.2 Penyutradaraan Film Pendek	14
2.2.1 Unsur Pembentuk Film.....	15
2.2.2 Genre Film.....	16
2.2.3 Sutradara dan Penyutradaraan	19
2.2.4 Unsur Naratif Dalam Film Pendek	21
2.3 Film Pendek Sebagai Media Informasi yang Edukatif Untuk Dewasa Dini ...	22

2.3.1 Film Pendek Sebagai Media Informasi yang Edukatif	22
2.3.2 Dewasa Dini Sebagai Khalayak Sasar	23
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA	
3.1 Data dan Analisis Objek	24
3.1.1 Data Objek Perancangan	24
3.1.2 Analisis Objek Perancangan	28
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasaran	32
3.2.1 Data Khalayak Sasaran	32
3.2.2 Analisis Khalayak Sasaran	32
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis	33
3.3.1 Data Karya Sejenis	33
3.3.1.1 Film Lion	34
3.3.1.2 Film The Secret Life of Walter Mitty	35
3.3.1.3 Film The Terminal	36
3.3.2 Analisis Karya Sejenis	37
3.3.2.1 Analisis Film Lion	37
3.3.2.2 Analisis Film The Secret Life of Walter Mitty	41
3.3.2.3 Analisis Film The Terminal	45
3.4 Hasil Analisis	48
3.4.1 Tema Besar	49
3.4.2 Keyword	49
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN	
4.1 Konsep Perancangan	50
4.1.1 Konsep Pesan	50
4.1.2 Konsep Naratif	51
4.1.3 Konsep Kreatif	51
4.2 Perancangan Karya	53
4.2.1 Pra Produksi	53
4.2.2 Produksi	74
4.2.3 Pasca Produksi	74
4.3 Hasil Perancangan	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	