

## ABSTRAK

**Putra, Nabindra Arya. 2018. Penyutradaraan Dalam Film Pendek Pulang Tentang Kearifan Lokal Kasepuhan Ciptagelar. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.**

Kasepuhan Ciptagelar merupakan salah satu kebudayaan Indonesia yang belum banyak diketahui oleh masyarakat, khususnya masyarakat Jawa barat. Salah satu penyebabnya adalah rendahnya minat generasi muda untuk mengetahui kebudayaan Indonesia dikarenakan menghadapi pengaruh gaya hidup modern. Dalam perancangan film fiksi ini, penyutradaraan merupakan hal yang penting agar dibuat dengan konsep dan dapat menyampaikan informasi yang sesuai. Wawancara, observasi, studi visual, dan studi literatur menjadi metode untuk mencari data, dan pendekatan etnografi sebagai acuan untuk target *audiens*. Sutradara mengatur konsep dalam film agar informasi tentang kearifan lokal Kasepuhan Ciptagelar dapat tersampaikan terutama pada masyarakat Jawa Barat.

Kata Kunci: Kasepuhan Ciptagelar, Kearifan Lokal, Film Pendek, Penyutradaraan.