

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan.....	i
Lembar Pernyataan.....	ii
Abstrak.....	iii
Abstract.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	I
Daftar Tabel.....	IV
Daftar Gambar.....	VI
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	2
1.3 Ruang Lingkup.....	2
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	3
1.5 Metode Perancangan.....	4
1.6 Kerangka Perancangan.....	6
1.7 Pembabakan.....	7
Bab II Landasan Teori.....	8
2.1 Teori Objek.....	8
2.1.1 Radio Malabar.....	8
2.2 Teori Medium dan <i>Jobdescription</i>	8
2.2.1 Animasi.....	8
2.2.2 <i>Background</i> pada Animasi.....	8
2.2.3 Dua Belas Prinsip Animasi dalam <i>Background</i>	9

2.2.4 <i>Distance & Perspective</i>	10
2.2.5 Komposisi.....	11
2.2.6 Warna dalam <i>Background</i>	13
2.2.7 Pencahayaan.....	18
2.3 Landasan Perancangan.....	19
2.3.1 Pendekatan.....	19
2.3.2 Teori Khalayak Sasaran.....	19
Bab III Data dan Analisis.....	21
3.1 Data dan Analisis Obek.....	21
3.1.1 Data Objek.....	21
3.1.2 Analisis Objek.....	38
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasaran.....	42
3.2.1 Data Khalayak Sasaran.....	42
3.2.2 Wawancara Khalayak Sasaran.....	43
3.2.3 Analisis Khalayak Sasaran	46
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	47
3.3.1 Animasi <i>Gravity Falls</i>	47
3.3.2 Animasi <i>Over the Garden Wall</i>	52
3.3.3 Animasi <i>Dark Dark Wood</i>	56
3.3.4 Analisis Karya Sejenis.....	59
3.4 Hasil Analisis.....	61
Bab IV Konsep dan Hasil Perancangan.....	65
4.1 Ide besar.....	65
4.2 Konsep Kreatif.....	65

4.3 Konsep Media.....	66
4.3.1 Media Utama.....	66
4.3.2 Media Pendukung.....	66
4.4 Konsep Perancangan.....	66
4.5 Hasil Perancangan.....	99
Bab V Penutup.....	112
Daftar Pustaka.....	113
Lampiran.....	115