

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN | i |
| HALAMAN PERNYATAAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| ABSTRAK..... | v |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR BAGAN | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xv |
| BAB 1. PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 2 |
| 1.3 Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan..... | 3 |
| 1.5 Batasan Perancangan..... | 3 |
| 1.6 Metode Perancangan | 4 |
| 1.7 Kerangka Berfikir | 8 |
| BAB 2. KAJIAN LITERATUR..... | 9 |
| 2.1 Tinjauan Umum | 9 |
| 2.1.1 Pengertian Musik | 9 |
| 2.1.2 Musik Rock..... | 11 |
| 2.1.3 Musik <i>Rock</i> di Bandung..... | 12 |
| 2.1.4 Metodologi Transformasi Bentuk | 15 |
| 2.2 Tinjauan Gedung Konser | 16 |
| 2.2.1 Definisi Konser | 16 |
| 2.2.2 Definisi Gedung Konser..... | 16 |
| 2.2.3 Struktur Organisasi | 17 |
| 2.2.4 Klasifikasi Gedung Konser | 20 |
| 2.2.5 Standar Gedung Konser Musik | 22 |
| 2.3 Tinjauan Utilitas Auditorium | 39 |
| 2.3.1 Pencahayaan..... | 39 |
| 2.3.2 Akustik..... | 40 |
| 2.3.3 Ruang Kontrol..... | 50 |
| 2.3.4 Sistem Penghawaan..... | 51 |
| 2.3.5 Sistem Peringatan dan Pemadam Kebakaran | 51 |
| 2.3.6 Sistem Keamanan Gedung | 52 |

| | | |
|---------------|---|------------|
| 2.4 | Study Banding..... | 55 |
| 2.4.1 | Sasana Budaya Ganesa (Sabuga) | 55 |
| 2.4.2 | Balai Sarbini..... | 59 |
| 2.4.3 | Jakarta Convention Center | 64 |
| 2.4.4 | Museum Of Pop Culture | 67 |
| 2.5 | Analisa Studi Karakter Event..... | 72 |
| 2.5.1 | Karakter event konser skala kecil | 72 |
| 2.5.2 | Karakter event konser skala sedang/besar..... | 73 |
| 2.6 | Karakter Penonton Konser | 75 |
| 2.7 | Deskripsi Project..... | 75 |
| BAB 3. | KONSEP PERANCANGAN INTERIOR | 79 |
| 3.1 | Konsep Secara Umum..... | 79 |
| 3.1.1 | Tema Perancangan | 79 |
| 3.1.2 | Konsep Umum | 80 |
| 3.2 | Organisasi Ruang | 80 |
| 3.2.1 | Alur Aktivitas dan Fasilitas..... | 80 |
| 3.2.2 | Matriks | 100 |
| 3.2.3 | Bubble Diagram | 101 |
| 3.2.4 | Zoning dan Blocking..... | 103 |
| 3.3 | Konsep Visual..... | 105 |
| 3.3.1 | Konsep Layout | 105 |
| 3.3.2 | Konsep Bentuk..... | 106 |
| 3.3.3 | Konsep Material..... | 108 |
| 3.3.4 | Konsep Warna..... | 111 |
| 3.3.5 | Konsep Pencahayaan..... | 114 |
| 3.3.6 | Konsep Penghawaan | 116 |
| 3.3.7 | Konsep Suara | 116 |
| 3.3.8 | Konsep Keamanan | 118 |
| BAB 4. | KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS | 121 |
| 4.1 | Pemilihan Denah Khusus | 121 |
| 4.1.1 | Lobby | 121 |
| 4.1.1.1 | Sirkulasi | 122 |
| 4.1.1.2 | Suasana dan fasilitas ruang | 122 |
| 4.1.1.3 | Persyaratan Teknis | 123 |
| 4.1.1.4 | Penjelasan Elemen Interior | 125 |
| 4.1.2 | Hall Of Fame dan Idea Room | 126 |
| 4.1.2.1 | Sirkulasi | 126 |

| | | |
|----------------|-----------------------------------|-----|
| 4.1.2.2 | Suasana dan fasilitas ruang | 127 |
| 4.1.2.3 | Persyaratan Teknis | 127 |
| 4.1.2.4 | Penjelasan Elemen Interior | 129 |
| BAB 5. | KESIMPULAN DAN SARAN..... | 131 |
| 5.1 | Kesimpulan | 131 |
| 5.2 | Saran | 131 |
| Daftar Pustaka | | 133 |