

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Concert Hall Bentuk Shoebox..... | 13 |
| Gambar 2.2 Concert Hall bentuk Vineyard | 14 |
| Gambar 2.3 Recital Room..... | 14 |
| Gambar 2.4 Diagram Kelompok Hubungan antar Ruang | 16 |
| Gambar 2.5 Contoh Layout Meja Loket Tiket..... | 18 |
| Gambar 2.6 Contoh Layout Meja Bar..... | 21 |
| Gambar 2.7 Potongan Layout Bar..... | 21 |
| Gambar 2.8 Panggung Musik Jazz dan Pop/Rock | 24 |
| Gambar 2.9 Jarak Antar Baris | 25 |
| Gambar 2.10 (A) Linear (B) Kombinasi Jenis Penempatan Tempat Duduk..... | 25 |
| Gambar 2.11 Penempatan Gangways Pada Baris Kursi | 26 |
| Gambar 2.12 Gambaran Garis Pandang Secara Vertikal | 26 |
| Gambar 2.13 Gambaran Garis Pandang Secara Horizontal | 27 |
| Gambar 2.14 (a) Layout Kursi (b) Tampak Samping | 28 |
| Gambar 2.15 (a) Contoh Single Room (b) Contoh Shared Room | 29 |
| Gambar 2.16 Tampak Furnitur Dressing Room..... | 30 |
| Gambar 2.17 Contoh Layout Dan Tampak Peletakan Lampu Pada Auditorium..... | 32 |
| Gambar 2.18 Ilustrasi Elemen Plafon Sebagai Pemantul Bunyi..... | 33 |
| Gambar 2.19 Tata Letak Sound | 34 |
| Gambar 2.20 Bahan Berpor | 35 |
| Gambar 2.21 (a) Airspace XL Acoustic Tiles (b) Perforated Wooden Acoustic Tile..... | 36 |
| Gambar 2.22 Gyptile..... | 36 |
| Gambar 2.23 Yumen Board | 37 |
| Gambar 2.24 Bass Trap..... | 37 |
| Gambar 2.25 Wood Panel | 38 |
| Gambar 2.26 Selimut Akustik..... | 39 |
| Gambar 2.27 Bahan berpori | 39 |
| Gambar 2.28 Prinsip kerja Helmholtz Resonator | 40 |
| Gambar 2.29 Soundblox | 40 |
| Gambar 2.30 Resonator Panel Berlubang | 41 |
| Gambar 2.31 Resonator Celah Pada Dinding | 41 |
| Gambar 2.32 Contoh Aplikasi Ruang Kontrol..... | 42 |
| Gambar 2.33 Contoh Layout Ruang Kontrol..... | 43 |
| Gambar 2.34 Distribusi Udara Dingin Dan Panas | 43 |
| Gambar 2.35 CCTV | 45 |

| | |
|--|-----------|
| Gambar 2.36 Pengaplikasian Emergency Exit | 46 |
| Gambar 2.37 Peta Lokasi Balai Sarbini | 47 |
| Gambar 2.38 Fasad Sabuga..... | 48 |
| Gambar 2.39 Auditorium Utama | 49 |
| Gambar 2.40 Emergency Exit..... | 49 |
| Gambar 2.41 Denah Sabuga Lantai 1 | 49 |
| Gambar 2.42 Denah Sabuga Lantai 2 | 50 |
| Gambar 2.43 Auditorium Sabuga | 50 |
| Gambar 2.44 Area Lobby | 51 |
| Gambar 2.45 Peta Lokasi Balai Sarbini | 52 |
| Gambar 2.46 Denah Auditorium Balai Sarbini | 53 |
| Gambar 2.47 Denah Lobby Balai Sarbini..... | 53 |
| Gambar 2.48 Tampak Atas Gedung Balai Sarbini..... | 54 |
| Gambar 2.49 Zona Auditorium Balai Sarbini | 54 |
| Gambar 2.50 Denah Auditorium Balai Sarbini..... | 55 |
| Gambar 2.51 Peta Lokasi Jakarta Convention Center | 57 |
| Gambar 2.52 Fasad Jakarta Convention Center..... | 57 |
| Gambar 2.53 Area Tribun Plenary Hall | 58 |
| Gambar 2.54 Denah Jakarta Convention Center..... | 58 |
| Gambar 2.55 Area Plenary Hall..... | 59 |
| Gambar 2.56 Peta Lokasi MoPop | 60 |
| Gambar 2.57 Fasad MoPop..... | 60 |
| Gambar 2.58 (a) The Sky Church (b) Gallery (c) Patung Gitar..... | 61 |
| Gambar 2.59 Layout Konser Hyukoh | 65 |
| Gambar 2.60 Poster Harga A:M Festival..... | 66 |
| <u>Gambar 2.61 Layout Konser Katy Perry</u> | <u>66</u> |
| Gambar 2.62 Poster Redemption | 67 |
| Gambar 2.63 (a) Rencana tapak (b) Key Plan | 69 |
| Gambar 2.64 (a) Denah Lt. Dasar (b) Denah Lt. 2 (c) Denah Lt. 3 (d) Denah Lt. 4..... | 70 |
| Gambar 3.1 Mind Map Perancangan | 71 |
| Gambar 3.2 Aktivitas Pengunjung Konser | 73 |
| Gambar 3.3 Aktivitas Pengunjung Biasa | 73 |
| Gambar 3.4 Aktivitas Pegawai retail/cafe..... | 73 |
| Gambar 3.5 Aktivitas Pengelola | 74 |
| Gambar 3.6 Aktivitas Pengisi Acara..... | 74 |
| Gambar 3.7 Alur Aktivitas..... | 74 |
| Gambar 3.8 Matriks Lantai 1 | 92 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 3.9 Matriks Lantai 2, 3 dan 4 | 93 |
| Gambar 3.10 Bubble Diagram Lantai 1 | 94 |
| Gambar 3.11 Bubble Diagram Lantai 2 | 94 |
| Gambar 3.12 Bubble Diagram Lantai 3 | 95 |
| Gambar 3.13 Zoning dan Blocking Lt. 1 | 95 |
| Gambar 3.14 Zoning dan Blocking Lt. 2 | 96 |
| Gambar 3.15 Zoning dan Blocking Lt. 3 | 96 |
| Gambar 3.16 Zoning dan Blocking Lt. 3 | 97 |
| Gambar 3.17 Bentuk Sirkulasi Linier Dan Jaringan | 98 |
| Gambar 3.18 Studi Image Bentuk Auditorium | 99 |
| Gambar 3.19 Rancangan Auditorium | 99 |
| Gambar 3.20 Studi Image Bentuk Lobi | 99 |
| Gambar 3.21 Rancangan Lobi | 100 |
| Gambar 3.22 Studi Image Pengaplikasian Warna..... | 106 |
| Gambar 3.23 Contoh Penerapan Pencahayaan Alami..... | 106 |
| Gambar 3.24 Contoh Penerapan Pencahayaan Buatan. a. Pencahayaan General. b. Pencahayaan Aksen. c. Pencahayaan Efek. d. Pencahayaan Dekoratif | 107 |
| Gambar 3.25 Contoh Penerapan Penghawaan Buatan | 108 |
| Gambar 3.26 Detail Akustik (a) Dinding (b) Atap | 109 |
| Gambar 3.27 Contoh Penerapan Akustik..... | 109 |
| Gambar 3.28 Penerapan Material Akustik..... | 110 |
| Gambar 3.29 Contoh Kemanan (a) Ramp Dengan Handrail (b) Furniture Lengkung..... | 110 |
| Gambar 4.1 Layout Area Lobi | 113 |
| Gambar 4.2 Sirkulasi Pada Layout Area Lobi | 114 |
| Gambar 4.3 Tampak Area Lobi | 115 |
| Gambar 4.4 Sistem Penghawaan Alami Area Lobi | 115 |
| Gambar 4.5 Sistem Penghawaan Buatan Area Lobi | 116 |
| Gambar 4.6 Visualisasi Pencahayaan Buatan | 116 |
| Gambar 4.7 Visualisasi Desain Lobi..... | 117 |
| Gambar 4.8 Layout Area Hall Of Fame dan Idea Room | 118 |
| Gambar 4.9 Sirkulasi Area Hall Of Fame dan Idea Room | 119 |
| Gambar 4.10 Tampak Area Hall Of Fame Dan Idea Room..... | 119 |
| Gambar 4.11 Sistem Penghawaan Alami Area Hall Of Fame dan Idea Room..... | 120 |
| Gambar 4.12 Visualisasi Pencahayaan Buatan Area Idea Room..... | 121 |
| Gambar 4.13 Sistem Pencahayaan Alami Area Hall Of Fame | 121 |
| Gambar 4.14 Visualisasi Desain Hall Of Fame dan Idea Room | 122 |