GRAPHIC DESIGN THEORY

Buku ini menyajikan teks utama yang sangat inovatif dari pemikiran desain historis dan kontemporer terpenting – dari esai Alexsandr Rodchenko " who we are:Manifesto of the constructivist group" hingga esai Kenya Hara"computer Technology and design" untuk memebrikan pondasi penting dalam kosakata dan pemikiran krisis kontemporer kepada pembaca. Suara – suara vital pemikiran desaig menginspirasi pembaca dengan topic – topic mengenai futurisme, konstruktivisme, dan Bauhaus hingga internasional style, modernisme, dan pascamoderisme hingga kejelasan, tanggung jawab social, dan media baru. Survey penting ini dengan cepat mengungkapkan ide ide pengembangan utama dalam industry. Menempatkanya dalam konteks historis dan budaya yang kaya. Patut di miliki oleh para desainer dan pencinta desain, Teori Desain Grafis mengundang pembaca dari semua tingkat untuk terjun ke dalam dialog mengagumkan pemikiran desain.