

# **ANALISIS UNSUR KEBUDAYAN ETNIS TIONGHOA PADA FILM CEK TOKO SEBELAH**

**YU'THIKA HASANAH**

**1502140075**

**ABSTRAK**

Unsur kebudayaan secara universal dalam sebuah film merupakan kajian yang menarik untuk diulas, sebagai wawasan penting dalam kajian kebudayaan pada sebuah etnis. Unsur kebudayaan dapat dipahami dengan menggunakan konsep wujud kebudayaan berupa ide dan gagasan, aktifitas dan tindakan, serta benda-benda hasil karya manusia. Film menjadi media komunikasi yang paling efektif pada saat ini, dengan proses penyampaian pesan yang dikemas dalam setiap adegan dan penggunaan *property* di dalamnya. Film Cek Toko Sebelah menampilkan kehidupan etnis Tionghoa di Indonesia. Dengan menggunakan metode analisis Semiotika Roland Barthes dapat mengungkap wujud dan unsur kebudayaan yang dimiliki oleh etnis Tionghoa tersebut, yang diawali dengan pencarian dan pemaknaan secara denotasi dan konotasi terlebih dahulu. Pada saat sekarang ini, film dengan tema kehidupan masyarakat Tionghoa tidak sepenuhnya diterima, hal ini dikarenakan etnis Tionghoa yang masih dianggap buruk oleh masyarakat pada umumnya. Dengan adanya penelitian mengenai kebudayaan etnis Tionghoa dapat memberikan pengetahuan dan wawasan yang lebih mengenai etnis di Indonesia.

**Kata kunci** : unsur – unsur kebudayaan, kebudayaan, film Cek Toko Sebelah