ABSTRAK

Penelitian yang berjudul "*Bullying* dalam Drama Korea (Analisis Resepsi Drama Korea *School* 2015)" bertujuan untuk mendeskripsikan resepsi penonton mengenai unsur *bullying* yang terdapat dalam Drama Korea *School* 2015.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif dengan menggunakan pendekatan analisis resepsi (*reception analysis)* Stuart Hall. Analisis resepsi digunakan untuk melihat respon, penerimaan, sikap, dan makna yang diproduksi atau dibentuk oleh penonton atau pembaca. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui posisi audiens menurut tiga pembacaan milik Stuart Hall terhadap unsur *bullying* dalam drama Korea *School* 2015. Ketiga posisi tersebut adalah dominant reading, negotiation reading, dan oppositional reading. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa posisi penonton dalam penerimaan mereka tentang unsur *bullying* dalam drama Korea *School* 2015 berada di dalam posisi negotiated reading dimana mereka tidak setuju dengan unsur *bullying* yang diperlihatkan di dalam drama Korea *School* 2015. Namun mereka tetap memutuskan untuk menonton drama tersebut dengan alasan mereka tertarik dengan alur cerita dan *ending* dari drama *School* 2015.

Kata Kunci : Analisis Resepsi, *Bullying*, Drama Korea