

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Skala ODG/PEAQ	22
Tabel3. 2 Kriteria Penilaian MOS Penyisipan Pesan	23
Tabel 4. 1 Kinerja CS dengan sisi watermark 8 piksel	25
Tabel 4. 2 Kinerja CS dengan sisi watermark 16 piksel	26
Tabel 4. 3 Pengaruh parameter nbit terhadap nilai SNR, ODG,BER, C	29
Tabel 4. 4 Pengaruh N terhadap ODG, SNR, BER, dan C	29
Tabel 4. 5 Pengaruh thr terhadap nilai ODG, SNR, BER, dan C.....	30
Tabel 4. 6 Pengaruh NFrame terhadap nilai BER, SNR, ODG, dan C	31
Tabel 4. 7 Pengaruh Alfa terhadap nilai ODG, SNR, BER, dan C	31
Tabel 4. 8 Parameter untuk uji ketahanan audio watermarking	32
Tabel 4. 9 Hasil pengujian 5 audio setelah diberi serangan pemrosesan sinyal ...	32
Tabel 4. 10 Parameter optimal BPF 100-6000 Hz	34
Tabel 4. 11 Parameter optimal Resampling 22.05 KHz	34
Tabel 4. 12 Parameter optimal Equalizer	35
Tabel 4. 13 Parameter optimal Time Scale Modification	35
Tabel 4. 14 Parameter optimal Equalaizer	35
Tabel 4. 15 Rata-rata BER dari parameter optimal yang diserang	36
Tabel 4. 16 Tingkat Robustness	37
Tabel 4. 17 kualitas Audio	38
Tabel 4. 18 Rata-rata MOS	38
Tabel 4. 19 Parameter optimal delay 128dB dengan audio host.wav	39
Tabel 4. 20 Parameter optimal delay 8dB dengan audio gitar.wav	39
Tabel 4. 21 Parameter optimal delay 8dB dengan audio bass.wav	40
Tabel 4. 22 Rata-rata BER dari parameter optimal delay yang diserang	40
Tabel 4. 23 Tingkat Robustness parameter optimal delay	41
Tabel 4. 24 Perbandingan nilai BER terhadap parameter terbaik dan parameter optimal delay	41