

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR SINGKATAN .....	xv
DAFTAR ISTILAH .....	xvi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Batasan Masalah .....	3
1.5 Metode Penelitian .....	4
1.6 Sistematika Penulisan .....	5
BAB 2 .....	6
TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1 Audio Digital .....	6
2.2 Watermarking .....	7
2.3 Lifting Wavelet Transformation .....	9
2.4 Cepstrum .....	10

2.5 Statiscal Mean Manipulation (SMM) .....	12
2.6 Sinkronisasi .....	13
2.7 Compressive Sampling .....	13
2.8 Serangan pada Audio Watermarking .....	14
<b>BAB III .....</b>	<b>16</b>
<b>PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI SISTEM .....</b>	<b>16</b>
3.1 Spesifikasi Perangkat .....	16
3.2 Model Sistem .....	16
3.3 Proses Penyisipan .....	18
3.4 Proses Ekstraksi .....	20
3.5 Parameter pengujian .....	21
3.5.1 Signal to Noise Ratio (SNR) .....	21
3.5.2 Bit Error Rate (BER) .....	22
3.5.3 Objective Different Grade (ODG) .....	22
3.3.4 Mean Opinion Score (MOS) .....	22
<b>BAB 4 .....</b>	<b>24</b>
<b>PENGUJIAN SISTEM DAN ANALISA .....</b>	<b>24</b>
4.1 Pengujian dan Analisa Kinerja CS terhadap Watermark .....	25
4.2 Pengujian dan Analisa terhadap Audio .....	28
4.2.1 Pengujian dan Analisis Pengaruh Parameter.....	28
4.2.2 Pengujian Ketahanan Watermark terhadap serangan .....	31
4.3 Pengaruh Parameter Optimal Serangan .....	33
4.3.1 Parameter Optimal Low Pass Filter pada Frekuensi 3KHz .....	34
4.3.2 Parameter Optimal Resampling 22.05 KHz .....	34
4.3.3 Parameter Optimal Kompresi MP3 .....	34
4.3.4 Parameter Optimal Time Scale Modification 4% .....	35

4.3.5 Parameter Optimal Equalizer .....	35
4.4 Ketahanan Audio Watermarking dengan Parameter Optimal terhadap Serangan .....	36
4.4.1 Pengujian dan Analisis Ketahanan Audio Watermarking dengan Parameter Optimal .....	36
4.4.2 Pengujian dan Analisis Ketahanan Audio Watermarking .....	37
4.4.3 Pengujian dengan Mean Opinion Score (MOS).....	38
4.5 Optimasi dengan serangan delay .....	39
4.5.1 Parameter Optimal Delay 128 dB dengan audio host.wav .....	39
4.5.2 Parameter Optimal Delay 8 dB dengan audio gitar.wav.....	39
4.5.3 Parameter optimal Delay 8 dB dengan audio bass.wav .....	40
4.5.4 Pengujian dan analisis audio watermarking terhadap parameter optimal delay .....	40
4.5.5 Tingkat Robustness dari parameter optimal delay .....	40
4.5.6 Perbandingan nilai BER menggunakan parameter terbaik dan parameter optimal Delay .....	41
BAB 5 .....	43
KESIMPULAN DAN SARAN .....	43
5.1 Kesimpulan .....	43
5.2 Saran .....	43
DAFTAR REFERENSI .....	44
LAMPIRAN A PENGARUH PARAMETER INPUT .....	46
LAMPIRAN B PENGUBAHAN PARAMETER TERHADAP NILAI BER .....	48
LAMPIRAN D PENGUJIAN MOS .....	53