

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Adinda, & Adjie. (2011). B1 3D Studio Max 9 +Cd. *Film Animasi 2D Berbasis 3D menggunakan Teknik Cell Shading Berjudul The Postman Story*. Tugas Akhir. Surabaya: Stikom.
- Ardianto, Elvinaro, & Q-Anees, Bambang. (2009). *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rektama Media.
- Burhan, M. Bungin. (2008). *Konstruksi Sosial Media Massa*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Eriyanto. (2013). *Analisis Naratif Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Kencana. Prenamedia Group.
- MA, Ibrahim. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- McQuail, Dennis. (1987). *Teori Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- Moleong, Albertine. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rahmawati, A.
- Suharsaputra, Uhar. (2012). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan Tindakan*. Bandung: Penerbit Refika Adiatama.
- Severin, J Werner & James W. Tankard, Jr. (2018). *Teori Komunikasi Massa Sejarah, Metode, dan Terapan di dalam Media*. Edisi kelima. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Umbara, Dicky. (2010). *Seni Mengasah Tata Artistik dan Memahami Bahasa Seni*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Yosal Iriantara & Usep Syaripudin. (2013). *Komunikasi Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

## **Skripsi**

Brahmana, Neni Munthi S. (2017). *Perlawanan Perempuan Batak terhadap Budaya Patriarki dalam Film “Tiga Nafas Likas” (Analisis Naratif Film)*. <http://digilib.isi.ac.id/2110/>

Indriani, Dini. (2013). *Analisis Narasi Pesan Moral dalam Novel Bumi Cinta*. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/27636/1/DINI%20INDRIANI-FDK.pdf>

Muhammad, Hamzah. (2015). *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck (Studi Analisis Naratif Adaptasi Novel ke dalam Film)*. <http://scholar.unand.ac.id/3175/>

Pangesti, Roro Intan. (2017). *Analisis Naratif Nilai Liberalisme dalam Film 3 Alif, Lam, Mim*. <http://repository.unissula.ac.id/7161/>

Rahmah, Sukiarti Atik. (2014). *Analisis Narasi Film 99 Cahaya di Langit Eropa*. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26707/1/ATIK%20SUKRIYATI%20RAHMAH-FDK.pdf>

Khaeriyati. (2009). *Cerita rakyat Lombok: Dongeng Cupak, Sandubaya dan Lala Seruni dan Cilinanya Analisis Struktural Vladimir Propp*. <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=401605&val=8802&title=THE%20FOLKTALES%20OF%20LOMBOK:%20%20FAIRY%20TALES%20OF%20CUPAK%20GERANTANG,%20SANDUBAYA%20AND%20LALA%20SERUNI,%20%20AND%20CILINAYAA%20NARATIVE%20STRUCTURAL%20REVIEW%20%20OF%20VLADIMIR%20PROPP>

## **Jurnal**

- Kustanto, Lilik. Analisis Naratif: Kemiskinan dalam Program Reality Tv “Pemberian Misterius” di Stasiun SCTV.  
<http://journal.isi.ac.id/index.php/rekam/article/view/1297>
- Margaret Gatling, Jane Mills, David Lindsay. Representations of Middle Age in Comedy Film: A Critical Discourse Analisis.  
<http://nsuworks.nova.edu/tqr/vol19/iss12/1/>
- Mariyana, Rina. Pesan Moral dalam Film Petualangan Sherina Karya Riri Riza.  
<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/sulukindo/article/view/2377>
- Puspitasari, Fanny. Representasi Stereotipe Perempuan dalam Film Brave.  
<http://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/889/789>
- Vacaliuca, Queentha. Representasi Gaya Hidup Mahasiswa dalam Novel Good Memories Karya Lia Indra Andriana.  
<https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFSIP/article/viewFile/11095/10746>
- Vebrynda, Rhafidilla. Kasih Sayang Ayah dalam Film Analisa Naratif Miracle In Cell No.7 dengan Teori Algirdas Greimas.  
<https://media.neliti.com/media/publications/99401-ID-korupsi-dalam-film-indonesia.pdf>

## **Internet**

- <https://thewaltdisneycompany.com/about/> diakses pada tanggal 20 Februari 2018 pukul 16.54 WIB
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Coco\\_\(2017\\_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Coco_(2017_film)) diakses pada tanggal 20 Februari 2018 pukul 17.30 WIB
- <https://www.teen.co.id/read/8358/coco-sabet-penghargaan-film-animasi-terbaik-di-golden-globe-awards-2018> diakses pada tanggal 22 Februari 2018 pukul 18.55 WIB

[http://www.imdb.com/title/tt2380307/?ref\\_=nv\\_sr\\_1](http://www.imdb.com/title/tt2380307/?ref_=nv_sr_1) diakses pada tanggal 22 Februari 2018 pukul 20.22 WIB

<http://dinus.ac.id/repository/docs/ajar/materi1animasi.pdf> diakses pada tanggal 02 Maret 2018 pukul 00.39 WIB

<http://dunia21.com/coco-2017/> diakses pada tanggal 28 February 2018 pukul 23.25 WIB

<https://www.pixar.com/feature-films/coco/#coco-main> diakses pada tanggal 28 Februari 2018 pukul 19.28 WIB

[https://id.wikipedia.org/wiki/Coco\\_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Coco_(film)) diakses pada tanggal 28 Februari 2018 pukul 20.04 WIB

<https://edukasi.kompas.com/read/2018/04/30/13063171/viral-anak-curi-atm-bagaimana-membangun-karakter-anak-di-keluarga> diakses pada tanggal 27 Mei 2018 pukul 13.21 WIB

<http://nakita.grid.id/read/023790/dampak-buruk-jika-orangtua-jarang-komunikasi-dengan-anak?page=all>

<https://ohmy.disney.com/movies/2017/11/15/temui-para-karakter-dan-aktor-pengisi-suara-dari-disney-pixars-coco/> diakses pada tanggal 29 Mei 2018 pukul 21.45 WIB

<http://amerika.panduanwisata.id/amerika-utara/meksiko/menyaksikan-perayaan-el-dia-de-los-muertos-hari-orang-mati/> diakses pada tanggal 29 Juni 2018 pukul 22.35 WIB

<https://miignon.com/day-dead-di-mexico-festival-super-keren-tapi-sukses-bikin-merinding> diakses pada tanggal 1 Juli 2018 pukul 01.32 WIB