

Daftar Pustaka

- [1] Widiastuti, Widiastuti, (2013), “Analisis Swot Keragaman Budaya Indonesia”. *Jurnal Ilmiah Widya*,1.1.
- [2] Statistik, Badan Pusat (n.d.). *Jumlah Dan Distribusi Penduduk*. Retrieved from Badan Pusat Statistik : <http://sp2010.bps.go.id/>. [Online] Diakses pada tanggal 14 November 2017 06:30.
- [3] Kaparang,Olivia M. (2013).“Analisis Gaya Hidup Remaja Dalam Mengimitasi Budaya Pop Korea Melalui Televisi”. *Jurnal Acta Diurna*.
- [4] Republik Indonesia, Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan nomor 67 Tahun 2013 tentang *Kerangka Dasar Dan Struktur Kurikulum SD/MI*.
Republik Indonesia, Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan nomor 58 Tahun 2013 tentang *Kerangka Dasar Dan Struktur Kurikulum SMP/MTs/*.
Republik Indonesia, Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan nomor 70 Tahun 2013 tentang *Kerangka Dasar Dan Struktur Kurikulum SMA/SMK/MA*
- [5] KEMENDIKBUD. 2016. *Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Atas/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah /Madrasah Aliyah Kejuruan (SMA/SMK/MA/MAK) Mata Pelajaran Seni Budaya* Jakarta:Kemendikbud
- [6] KEMENDIKBUD. 2016. *Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Pertama / Madrasah Tsanawiyah (SMP/MTs) Mata Pelajaran Seni Budaya* Jakarta:Kemendikbud
- [7] JAYA, Hendra.(2013). “Pengembangan Laboratorium Virtual untuk kegiatan Praktikum dan memfasilitasi Pendidikan Karakter di SMK”. *Jurnal Pendidikan Vokasi*,2.1.
- [8] Rudiansyah A., Bahrudin M, & Sigit, P.Y.(2015)” Penciptaan Buku Ilustrasi Gamelan Jawa Dengan Menggunakan Teknik Vektor Sebagai Upaya Pengenalan Alat Musik Tradisional Pada Anak Anak”. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*,
- [9] Rahmawati L. & Lakoro R.(2017). “Perancangan Media Digital Interaktif Gamelan Jawa Timuran sebagai Wadah Pengenalan Alat Musik Tradisional untuk Anak Usia 9-10 Tahun”. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*.
- [10] SEAsite.niu.edu (n.d.) *Gender*:
http://www.seasite.niu.edu/Indonesian/Budaya_Bangsa/Gamelan/Javanese_Gamelan/metallophones/gender.html. [Online] diakses pada tanggal 3 Juni 2018 pukul 22:51.
- [11] Rachmat,*Rangkuman Pengetahuan Sosial Lengkap* Edisi Revisi. Jakarta:Penerbit Grasindo
- [12] Bachtiar, M. Z.(2016) .”Perancangan Program Acara Televisi *Feature* “Berirama Nusantara” Eps. Suling Gamelang Yogyakarta”. *Jurnal Karya Seni Institut Seni Indonesia Yogyakarta*..

- [13] Khalim, S.(2011).”Etika Islam Jawa Dalam Lagu Tembang Gundul-Gundul Pacul” *Jurnal Balitbang Agama Semarang*..
- [14] Sukrisnosantoso.com. (16 Januari 2014). *Yen Ing Tawang Ono Lintang* : <http://www.sukrisnosantoso.com/2014/09/yen-ing-tawang-ono-lintang.html>. [Online] diakses pada tanggal 4 juni 2017 pukul 01:20.
- [15] Widiyono, Y.(2013). “Nilai Karakter Tembang Campursari Karya Manthous” *Jurnal Pendidikan Karakter*.
- [16] ADAMS, Rebecca. Upacara Pernikahan Di Jawa : *Upacara-Upacara, Simbolisme, dan Perbedaan Daerah Di Pulau Jawa*. 2001.
- [17] Rukiyah, Rukiyah. RUWATAN DALAM MASYARAKAT JAWA. *Jurnal Sastra Indonesia Universitas Diponogoro*.
- [18] Adriana, I.(2011). “Neloni, Mitoni Atau Tingkeban (Perpaduan Antara tradisi jawa dan ritualitas masyarakat muslim)” *Jurnal KARSA Vol. 19*.
- [19] Arifadi J., Herman T., & Wibisono, S.W.(2017). “Penerapan *Mixed Reality* Sebagai Sarana Pembelajaran Indera Penglihatan Manusia Menggunakan Teknologi *Hologram*”. *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer*.
- [20] Unity3d.com. (n.d.). *Product Unity | The World’s leading content-creation engine* : <https://unity3d.com/unity>. [Online] diakses pada tanggal 3 Juni 2018 pukul 15.23.
- [21] Vuforia.com. (2 Oktober 2017). *PTC Announces a Major New Release to Vuforia Augmented Reality Platform* : <https://www.vuforia.com/press-releases/ptc-announces-major-new-release-to-vuforia-augmented-reality-platform.html>. [Online] diakses pada tanggal 3 Juni 2018 pukul 19.13.
- [22] Franz A, Lestari U, Andayati D. (2014). “*Augmented Reality* Untuk Pengenalan Satwa Pada Kebun Binatang Rembira Loka Yogyakarta” *Jurnal SCRIPT vol 1 No.2*.
- [23] Risnita, Risnita. (2012).”Pengembangan Skala Model Likert”. *Edu-Bio Vol 3*.
- [24] Budiaji, W. (2013).”Skala Pengukuran Dan Jumlah Respon Skala Likert” *Jurnal Ilmu Pertanian Dan Perikanan*.