

## DAFTAR PUSTAKA

Aart Van Zoest.Panuti Sudjiman. Serba-serbi Semiotika. 1991. (Jakarta:Gramedia Pustaka)

Agee, K. Warren dkk. 2001. *Introduction to Mass Communications*. New York: Longman.

Ardianto, Elvinaro. & Q-Anees, Bambang. 2007. *Filsafat Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media

Ardianto & Erdinaya, Lukiati Komala. 2005. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Charlotte Brunson. 1991 *The Nationwide Television Studies*. Routledge : Taylor & Francis Group

Dominick, Joseph R. 2000. *The Dynamics of Mass Communication*. New York: Random House.

Eriyanto. 2001. Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media. Yogyakarta: LKiS.

Fachrudin, Andi. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi (Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.

Fiske, John. 2007. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta : Jalasutra.

Gerda Lerner. 1986. *The Creation of Patriarchy*, New York: Oxford University Press

Ghony, Djunaidi & Almanshur, Fauzan. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Haryanto, Sindung. 2012. *Spektrum Teori Sosial dari Klasik hingga Postmodern*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Hartley, John. 2010. *Communication, Culture, and Media Studies: Konsep Kunci*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Haspels, N dan Busakorn S, (2005). *Meningkatkan kesetaraan gender dalam aksi penanggulangan pekerja anak serta perdagangan perempuan dan anak. panduan praktis bagi organisasi Organisasi Perburuhan Internasional (ILO). Program Internasional Penghapusan Pekerja Anak (PEC). Kantor Subregional untuk Asia Timur.pdf.*
- Hollows, Joanne. (2010). *Feminisme, Feminitas, & Budaya Populer.* Yogyakarta: Jalasutra.
- Ibrahim. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta
- Kress, Gunther dan Van Leeuwen, Theo. 2006. *Reading Images. London and New York: Routledge.*
- Kuhn, Thomas A. 1984. *De Structuur van Wetenschappelijke Revoluties.* Amsterdam.
- Pujileksono, Sugeng. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif.* Malang: Intrans Publishing.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film.* Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Ritzer, George, dan J. Goodman, Douglas. 2008. *Teori Sosiologi Modern.* Jakarta: Kencana.
- R, Hardjowirogo. 1952. *Patokaning Njekaraken.* Jakarta: Balai Pustaka
- Rosen Marjorie. 1975. *Popcorn Venus: Women, Movies and the American Dream,*New York: Avon Books
- Surwati, C. (2012). *Konstruksi Feminisme dalam Film Indonesia (Analisis Wacana Krisis Konstruksi Feminisme dalam Film Indonesia Karya Sutradara Nia Dinata).* Jurnal Komunikasi Massa Volume V No. 1 Januari 2012. Hal 1-21.
- Suryajaya, Martin. (2016). *Teks-teks Kunci Filsafat Marx.* Yogyakarta: Resist Book.
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi.* Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tong, Rosmerie. 2004. *Feminist Thought.* Yogyakarta: Jalasutra
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi (Cetakan Kedua).* Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wibowo, Indiwana Seto W. 2011. *Semiotika Komunikasi.* Jakarta: Mitra Wacana Media.

**Sumber Skripsi :**

<http://academia.edu/>

Representasi Perempuan Dalam Film Horor (Studi Pada Film *Bangkitnya Suster Gepeng dan Tali Pocong Perawan*)

<http://thesis.binus.ac.id>

Representasi Feminisme Dalam Film *Divergent*

[openlibrary.telkomuniversity.ac.id/](http://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/)

Representasi Feminisme dalam Film *Maleficent* (Analisis Semiotika John Fiske mengenai Feminisme dalam Film *Maleficent* yang diperankan oleh Angelina Jolie)

<http://digital.library.unt.edu/>

*Girl Power: Feminism, Girl Culture and the Popular Media*

<http://eprints.umm.ac.id/26782/1/jiptummpp-gdl-garnisdwih-34560-1-pendahul-n.pdf>

Representasi Perempuan Pada Tokoh Aung San Suu Kyi (Analisis Semiotik Pada Film “*The Lady*” Karya Luc Besson)

**Sumber Jurnal :**

<http://studentjournal.petra.ac.id/>

Representasi Feminisme dalam film “*Snow White and The Huntsman*”

<http://um.edu.my/>

Konsep feminisme islam dalam film ketika cinta bertasbih

<http://www.jurnalkommas.com>

Film, Feminisme, dan Budaya: Kajian Feminisme Pada Karakter M dalam Serial James Bond

[ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id](http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id)

Kecantikan dalam Iklan: Gambaran Kecantikan dalam Iklan Sabun Dove di Televisi

<http://journal.unair.ac.id/>

Bias Gender Dalam Praktik Jurnalisme Tv (Studi Kasus Sbo Tv Jawa Timur)

---

<http://thesis.binus.ac.id/ecolls/Doc/Lain-lain/2012-2000457IG%20WorkingPaper001.pdf>

The Representation of Female Character and Gender Roles IN *Mr. & Mrs. Smith* by Doug Liman

<https://jurnal.ugm.ac.id/wisdom/article/view/12786/9151>

Feminisme Dalam Pergelaran Wayang Kulit Purwa Tokoh Dewi Shinta, Dewi Kunti, Dewi Srikandi

[ijoc.org](http://ijoc.org)

*Gender Bias in Wikipedia and Britannica*

**Internet :**

: <http://www.pusatsinopsis.com/2015/10/sinopsis-3-srikandi-2015.html>

<https://kbbi.web.id/>

**Gambar :**

(Sumber <https://twitter.com/cinema21> diakses pada tanggal 17 november 2017)