

REPRESENTASI FEMINSME DALAM FILM
(Studi Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Feminisme Dalam Film 3
Srikandi)

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

Yolla Aprilia Nardi

1204130240

Broadcasting



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2017

REPRESENTASI FEMINSME DALAM FILM
(Studi Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Feminisme Dalam Film 3
Srikandi)

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

Yolla Aprilia Nardi

1204130240

Broadcasting



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2017