

HALAMAN PENGESAHAN
ANALISIS NARATIF TZVETAN TODOROV DALAM FILM MOANA
SEBAGAI REPRESENTASI KESETARAAN GENDER

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Program Studi Ilmu Komunikasi

Broadcasting



Disusun oleh :
Devi Kharisma
1502142030

Mengesahkan,
Bandung, 22 Desember 2017

Pembimbing



Ira Dwi Mayangsari, S.Sos.,MM
NIP. 12790010-1

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM

BANDUNG

2018