

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR SKEMA	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	6
1.7.2 Analisis Data	6
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	7
1.8 Kerangka Penelitian	9
1.9 Pembabakan	10
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Identitas dalam Ranah <i>Cultural Studies</i>	11
2.1.1 Identitas Betawi	11
2.1.2 Sejarah Betawi	12
2.1.3 Minat	13
2.1.4 Kebudayaan	14
2.2 Seni Tari	16

2.2.1	Pengertian Seni Tari	16
2.2.2	Jenis Tari	16
2.2.3	Tari Kreasi	16
2.3	Film	18
2.3.1	Jenis-Jenis Film	18
2.3.2	Struktur Film	18
2.3.3	Struktur Naratif	19
2.3.4	Film dokumenter	21
2.3.5	<i>Genre</i> dalam Film Dokumenter	22
2.3.6	Pengertian Sutradara	24
2.3.7	Tugas Sutradara.....	25
2.3.8	Empat Konsentrasi Sutradara	26
2.4	Pendekatan Sosial Budaya	27
BAB III DATA DAN ANALISIS		
3.1	Data.....	30
3.1.1	Data Objek Penelitian	30
3.1.1.1	Wawancara	31
3.1.1.2	Data Pendukung	34
3.1.2	Data Khalayak Sasaran	37
3.1.2.1	Demografis	37
3.1.2.2	Geografis	38
3.1.2.3	Psikologis	38
3.1.3	Data Karya Sejenis	38
3.1.3.1	Film Dokumenter “Batak, A Pilgrimage to Ancestor’s Land	38
3.1.3.2	Dokumenter Televisi “Cokek di Ambang Tradisi”	39
3.1.3.3	Film Dokumenter “Human”	40
3.2	Analisis Data	42
3.2.1	Tabel Analisis Data.....	42
3.2.2	Tabel Analisis Data Kualitatif	43
3.2.3	Tabel Analisis Data Sosial dan Budaya.....	45
3.3	Hasil Analisis Data	46

3.3.1 Analisis dengan Pendekatan Sosial dan Budaya	46
3.3.2 Hasil Analisis Karya Sejenis	48
3.3.2.1 Analisis Film “Batak, A Pilgrimage to Ancestor’s Land.....	48
3.3.2.2 Analisis Dokumenter Televisi “Cokek di Ambang Tradisi”	49
3.3.2.3 Analisis Film Dokumenter “Human”	50
3.4 Konsep	54
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	
4.1 Konsep Film	55
4.1.1 Konsep Kreatif.....	56
4.1.2 Konsep Media.....	57
4.1.3 Konsep Visual.....	58
4.2 Proses Perancangan	58
4.2.1 Pra Produksi.....	58
4.2.2 Produksi	67
4.2.3 Paska Produksi.....	70
4.3 Hasil Perancangan	71
4.4 Media Pendukung	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78
IAMPIRAN	80