

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	I
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	II
KATA PENGANTAR	III
ABSTRAK.....	V
ABSTRACT.....	VI
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GAMBAR	X
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR SKEMA.....	XII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH	1
1.2 PERMASALAHAN	4
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 RUANG LINGKUP	4
1.4 TUJUAN PERANCANGAN	5
1.5 MANFAAT PERANCANGAN.....	5
1.6 METODOLOGI PERANCANGAN	6
1.7 KERANGKA PERANCANGAN	9
1.8 PEMBABAKAN	10
BAB II.....	12
LANDASAN TEORI.....	12
2.1 ISTANA RATU BOKO.....	12
2.2 <i>CONCEPT ART</i>	13
2.3 <i>ENVIRONMENT DESIGN</i>	15
2.3.1 <i>Background, fourground and middleground</i>	15

2.3.2	<i>Perspektif</i>	16
2.3.3	<i>Point of interest</i>	18
2.3.4	<i>Time of the day</i>	18
2.3.5	<i>Weather</i>	18
2.3.6	<i>Season</i>	19
2.3.7	<i>Lighting</i>	19
2.3.8	<i>Property Design</i>	19
2.4	COLOR	19
2.4.1	<i>Contrast of Hue</i> (kontras warna)	20
2.4.2	<i>Light-Dark Contrast</i> (kontras gelap-terang)	21
2.4.3	<i>Cold-warm Contrast</i> (kontras panas-dingin)	21
2.4.7	<i>Contrast of Extension</i> (perluasan dari kontras)	22
2.4.8	Warna sebagai Emosi	23
2.4.9	Warna sebagai Simbol	25
BAB III		28
DATA DAN ANALISIS		28
3.1	ISTANA RATU BOKO	28
3.1.1	Sejarah	28
3.1.2	Bangunan istana	29
3.1.3	Ornamen	36
3.1.4	Lingkungan	37
3.2	TARGET AUDIENCE	39
3.2.1	Demografis	39
3.2.2	Geografis	39
3.2.3	Psikografis	39
3.3	OBSERVASI	39
3.4	STUDI LITERATURE	40
3.4.1	The Art of Spirited Away, The Art of Moana, And The Art of Monsters Inc	41

3.4.2	The Art of Jungle Book.....	43
3.4.3	Teksture, Nuansa dan layout.....	48
3.5	ANALISIS DATA	51
BAB IV	54
KONSEP DAN HASIL	54
PERANCANGAN	54
4.1.	KONSEP PESAN	54
4.2.	KONSEP KREATIF	54
4.3.	KONSEP MEDIA	55
4.4.	KONSEP VISUAL	55
•	Kompleksitas Gambar.....	58
4.5	HASIL PERANCANGAN.....	84
BAB V	94
PENUTUP	94
5.1	KESIMPULAN.....	94
5.2	SARAN	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	97