

KATA PENGANTAR

Segala sesuatu yang kecil yang penulis pikirkan, membuat penulis berpikir bahwa Tuhan memberikan anugerah kepada manusia akal dan pikiran untuk digunakan sebaik-baiknya, bersosialisasi dengan sesama, setiap orang mempunyai pemikiran yang berbeda dari pemikiran pemikiran yang berbeda itu menjadikan mereka karakter karakter yang berbeda yang menjadi inspirasi bagi penulis, terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan anugrah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Metode Penelitian penulis yang berjudul Film Dokumenter “*Karya Sastra Makassar: Sinrilik*” sebagai satu syarat untuk mata kuliah Metode Penelitian pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

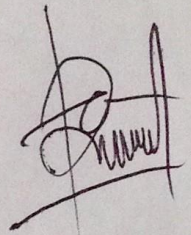
Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan semangat serta bantuan dalam proses pembuatan laporan tugas akhir ini:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, taufik, hidayah, dan juga kesehatan sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas ini.
2. Kedua orang tua penulis, Ibu dan Etta tercinta yang memberikan dukungan kepada penulis dan memberikan kasih sayang mereka baik di waktu susah dan senang, serta motivasi serta iringan doa kepada penulis.
3. Bapak Jerry Dounald Rahajaan S.Sn.,M.Sn, dan Zaini Ramadhan S.Sn., M.Sn selaku dosen pembimbing yang selalu membimbing, meluangkan waktu, dan menyemangati penulis selama penyusunan Tugas Akhir.
4. Bapak Lingga Agung S.I.Kom., M.S.n, dan Anggar Erdhina S.Sn., M.Ds, selaku dosen penguji yang selalu memberikan kritikan dan saran dalam penyusunan Tugas Akhir ini
5. Bapak Muhammad Iskandar, M.Sn selaku dosen wali penulis, yang telah memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Desain Komunikasi Visual Telkom University.
6. Teman-Teman *crew*, Kanda Yugel, Aris, Aldy, Ferdi, Irfan, Anas, serta Ade, Kanda Nano, Ana, Dede dan Kiki yang juga ikut membantu dalam proses pembuatan film.
7. Para narasumber penulis yang mau meluangkan waktunya untuk diwawancarai.

8. *Pinky House Squad*, Asrama Mahasiswa Lontara, Pondok Hidayah *Squad*, A2NO5, HMPS Pendidikan Antropologi FIS UNM, atas dukungan, semangat serta ruang untuk berdiskusi dan melepas penat.
9. Teman-teman Jurusan Desain Komunikasi Visual pada umumnya, angkatan 2012 peminatan multimedia yang juga sedang menyusun proyek Tugas Akhir telah memberi *support* satu sama lain.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan tugas Metode Penelitian jauh dari kesempurnaan. Namun harapan dari penulis, semoga laporan ini dapat dijadikan sebagai salah satu bahan bacaan dan sarana belajar yang bermanfaat bagi para pembacanya.

Bandung, 12 Januari 2018



A. Muhammad Rahmat Rusdy