

## DAFTAR ISI

|                                               |             |
|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>                | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>               | <b>iii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                    | <b>iv</b>   |
| <b>ABSTRAK.....</b>                           | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                         | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                       | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                     | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                     | <b>xii</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                 | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....              | 1           |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....                | 3           |
| 1.3 Rumusan Masalah .....                     | 4           |
| 1.4 Ruang lingkup .....                       | 4           |
| 1.5 Tujuan Perancangan .....                  | 5           |
| 1.6 Manfaat Perancangan .....                 | 5           |
| 1.6.1 Manfaat Bagi Penulis .....              | 5           |
| 1.6.2 Manfaat Bagi Masyarakat .....           | 5           |
| 1.6.3 Manfaat Bagi Institusi Pendidikan ..... | 5           |
| 1.7 Metode Perancangan .....                  | 5           |
| 1.7.1 Metode Pengumpulan Data .....           | 6           |
| 1.7.2 Metode Analisis Data.....               | 6           |
| 1.7.3 Sistematika Perancangan.....            | 7           |
| 1.8 Kerangka Perancangan .....                | 8           |
| 1.9 Pembabakan.....                           | 9           |
| <b>BAB II DASAR PEMIKIRAN.....</b>            | <b>10</b>   |
| 2.1 Film .....                                | 10          |
| 2.1.1 Defenisi .....                          | 10          |
| 2.1.2 Jenis-Jenis Film.....                   | 11          |
| 2.1.3 Genre Film .....                        | 12          |
| 2.1.4 Unsur Pembentuk Film .....              | 13          |
| 2.1.5 Naratif Film.....                       | 14          |

|                                            |                                                          |           |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------|
| 2.1.6                                      | Tahap Pembuatan Film .....                               | 17        |
| 2.2                                        | Film Dokumenter.....                                     | 19        |
| 2.2.1                                      | Definisi.....                                            | 19        |
| 2.2.2                                      | Jenis-Jenis Film Dokumenter.....                         | 20        |
| 2.3                                        | Sutradara Film .....                                     | 24        |
| 2.3.1                                      | Definisi.....                                            | 24        |
| 2.3.2                                      | Sutradara Film Dokumenter.....                           | 24        |
| 2.3.3                                      | Pendekatan Dalam Dokumenter.....                         | 25        |
| 2.3.4                                      | Gaya/Penggunaan Film Dokumenter .....                    | 26        |
| 2.3.5                                      | Bentuk.....                                              | 27        |
| 2.3.6                                      | Struktur .....                                           | 27        |
| 2.3.7                                      | Tugas.....                                               | 28        |
| 2.4                                        | Etnografi.....                                           | 29        |
| 2.4.1                                      | Teknik Analisis Etnografi ( <i>Spradley</i> ) .....      | 30        |
| 2.4.2                                      | Tinjauan Etnografi Dalam <i>Sinrili</i> ' .....          | 31        |
| <b>BAB III DATA DAN ANALISIS.....</b>      |                                                          | <b>33</b> |
| 3.1                                        | Data .....                                               | 33        |
| 3.1.1                                      | <i>Sinrili</i> ' .....                                   | 33        |
| 3.1.2                                      | <i>Sinrili</i> ' Dalam Seni Pertunjukan .....            | 35        |
| 3.1.3                                      | Unsur Seni Pertunjukan Dalam <i>Sinrili</i> '.....       | 36        |
| 3.1.4                                      | Data Proyek Sejenis .....                                | 37        |
| 3.1.5                                      | Data Pendukung .....                                     | 46        |
| 3.2                                        | Analisis Data .....                                      | 54        |
| 3.2.1                                      | Analisis <i>Sinrili</i> ' Dalam Seni Pertunjukan .....   | 54        |
| 3.2.2                                      | Analisis <i>Sinrili</i> ' Sebagai Media Komunikasi.....  | 54        |
| 3.2.3                                      | Analisis <i>Sinrili</i> ' Dalam Masyarakat Makassar..... | 55        |
| <b>BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN .....</b> |                                                          | <b>56</b> |
| 4.1                                        | Konsep Besar.....                                        | 56        |
| 4.1.1                                      | Konsep Pesan.....                                        | 56        |
| 4.1.2                                      | Konsep Kreatif .....                                     | 57        |
| 4.1.3                                      | Konsep Media .....                                       | 59        |
| 4.1.4                                      | Konsep Visual .....                                      | 60        |

|                            |                          |           |
|----------------------------|--------------------------|-----------|
| 4.2                        | Proses Perancangan ..... | 63        |
| 4.2.1                      | Pra Produksi .....       | 63        |
| 4.2.2                      | Produksi .....           | 67        |
| 4.2.3                      | Pasca Produksi .....     | 70        |
| 4.3                        | Hasil Perancangan .....  | 71        |
| 4.3.1                      | Sinopsis .....           | 71        |
| 4.3.2                      | Visual Film.....         | 73        |
| 4.4                        | Media Pendukung.....     | 78        |
| 4.4.1                      | Poster.....              | 78        |
| 4.4.2                      | <i>Trailer</i> .....     | 79        |
| 4.4.3                      | Kaos .....               | 80        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b> |                          | <b>81</b> |
| 5.1                        | Kesimpulan.....          | 81        |
| 5.2                        | Saran.....               | 82        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> |                          | <b>83</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>      |                          | <b>84</b> |