

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi	5
1.3. Batasan Masalah.....	6
1.4. Rumusan Masalah	7
1.5. Tujuan Perancangan	7
1.6. Manfaat Perancangan	7
1.7. Metode Perancangan	8
1.7.1. Pengumpulan Data	8
1.7.2. Analisis Data.....	9
1.7.3. Sistematika Perancangan	10
1.8. Kerangka Perancangan	12
1.9. Pembabakan	13
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	14
2.1. Sekolah Gajah Wong.....	14
2.1.1. Komunitas Terkait Sekolah	14

2.1.2. Sekolah Terkait Tanah Ilegal.....	15
2.2. Film Dokumenter Bentuk Kontradiksi Tipe Observasional sebagai Media Informasi	16
2.2.1. Film Dokumenter dan Jenis-jenisnya.....	16
2.2.2. Film Dokumenter Tipe Observasional	20
2.2.3. Film Sebagai Media Informasi	22
2.3. Penyutradaraan Film Dokumenter Kontradiksi tipe Observasional.....	22
2.3.1. Pendekatan.....	22
2.3.2. Penguasaan.....	23
2.3.3. Penerapan Penyutradaraan Film Dokumenter Kontradiksi Tipe Observasional.....	23
BAB III DATA DAN ANALISIS	25
3.1. Data Objek Penelitian.....	25
3.1.1. Sejarah Ledhok Timoho	26
3.1.2. Paud Gajah Wong	28
3.1.3. Sekolah Terkait Tanah Ilegal.....	32
3.2. Data Film Sejenis	34
3.2.1. Faiz Fakhruddin Pendiri Sekolah Gajah Wong	34
3.2.2. Belajar Dari Rimba	39
3.2.3. Gaul Biru	43
3.3. Sasaran Khalayak	47
3.3.1. Geografis	47
3.3.2. Demografis	47
3.3.3. Psikografis	48
3.4. Analisis	49
3.4.1. Analisis Etnografi	49

3.4.2. Analisis Sekolah Gajah Wong	54
3.4.3. Analisis Film Sejenis.....	56
3.5. Hasil Analisis	65
3.5.1. Hasil Analisis Objek.....	65
3.5.2. Hasil Analisis Film.....	66
3.6. Tema Besar	67
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	69
4.1. Konsep.....	69
4.1.1. Konsep Pesan.....	69
4.1.2. Konsep Kreatif.....	70
4.1.3. Konsep Media	71
4.2. Proses Perencanaan	71
4.2.1. Pra Produksi.....	72
4.2.2. Produksi.....	76
4.2.3. Paska Produksi.....	81
1. Evaluasi Hasil Syuting	81
2. Hasil Rought Cut	82
3. Hasil Fine Cut.....	82
4. Mixing	83
5. Koreksi Warna.....	83
4.3. Hasil Perancangan.....	84
4.3.1. Sinopsis.....	84
4.3.2. Visual Film	84
4.4. Media Pendukung.....	87
BAB V KESIMPULAN	89

5.1. Kesimpulan.....	89
5.2. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92