

## KATA PENGANTAR

Puji syukur perancang panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, nikmat, serta karunia-Nya sehingga penulisan mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Tugas Akhir dengan judul “Penyutradaraan Dokudrama tentang Pergeseran *Graffiti* di Kota Bandung *Cans*” inidapat diselesaikan dengan baik sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain di Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Terselesaikannya Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan serta dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Edy Sujono dan Asik Mamik Suryani, selaku kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan kehidupan bagi perancang.
2. Septian Dimas, Annisa Trya, dan Maedy Oktavia, selaku kakak dan adik tersayang yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Lingga Agung, S.I.Kom., M.Sn. selaku pembimbing yang selalu membimbing, mengarahkan, dan memberi kebebasan dalam perancangan Tugas Akhir ini.
4. Zaini Ramadhan, S. Sn., M.Sn, dan Arief Budiman, S.Sn., M.Sn selaku pembimbing dan dosen pada mata kuliah Studio Multimedia 5 yang selalu membimbing dan mengarahkan dalam perancangan.
5. Jerry Dounald Rahajaan, S.Sn., M.Sn. dan Zaini Ramadhan, S. Sn., M.Sn. selaku penguji yang memberikan saran dan kritik berharga dalam perancangan Tugas Akhir ini.
6. Dosen-dosen DKV lainnya yang telah memberikan ilmu tak ternilai kepada saya.

7. Andi M. Khoiril dan Izzudin Al-Qassam selaku tim dalam penyusunan Tugas Akhir ini yang telah bersama-sama melewati segala kebahagiaan dan kesusahan dalam perancangan Tugas Akhir ini.
8. Seluruh penggiat *graffiti* di Kota Bandung yang telah memberi dukungan dalam perancangan Tugas Akhir.
9. Teman-Teman DKV yang telah berbagi kebahagiaan dan kesusahan bersama dalam masa studi.

Semoga Allah SWT memberi imbalan atas segala kebaikan dan ketulusan bantuan yang diberikan dengan melimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Perancang berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca dan perkembangan pengetahuan tentang *graffiti*.