

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR MOTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
Latar Belakang .....	1
1.1. Identifikasi Masalah .....	4
1.2. Batasan Masalah .....	4
1.2.1. Apa .....	4
1.2.2. Bagian Apa .....	4
1.2.3. Siapa .....	4
1.2.4. Tempat .....	4
1.2.5. Waktu .....	5
1.3. Rumusan Masalah .....	5
1.4. Tujuan Perancangan .....	5
1.5. Manfaat Perancangan .....	5
1.6. Metode Perancangan .....	5
1.6.1. Pengumpulan Data .....	6
1.6.2. Analisis Data .....	7
1.6.3. Sistematika Perancangan .....	7
1.7. Kerangka Perancangan .....	8
1.8. Pembabakan .....	9
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN</b>	
2.1. Tinjauan Film .....	10
2.1.1. Definisi Film .....	10
2.1.2. Naratif Film .....	11
2.1.2.1. Cerita dan Plot .....	11
2.1.2.2. Ruang dan Waktu .....	11
2.1.2.3. Batasan Informasi Cerita .....	12
2.1.2.3. Elemen Pokok .....	12

2.1.3. Jenis-Jenis Film .....	13
2.1.4. Genre Film .....	13
2.2. Tinjauan Film Dokumenter .....	14
2.2.1. Definisi Film Dokumenter .....	14
2.2.2. Pengayaan Film Dokumenter .....	14
2.2.3. Pendekatan Dokumenter .....	15
2.2.3.1. Esai .....	15
2.3. Tinjauan Sutradara .....	16
2.3.1. Definisi Sutradara .....	16
2.3.2. Tugas dan Fungsi .....	17
2.3.3. Pola Struktur Naratif .....	18
2.4. Tinjauan Etnografi .....	19
2.4.1. Definisi Etnografi .....	19
2.4.2. Tujuan Etnografi .....	19
<b>BAB III DATA ANALISIS</b>	
3.1. Data Obyek .....	20
3.1.1. <i>Graffiti</i> .....	20
3.1.2. <i>Graffiti</i> di Bandung .....	21
3.1.3. Data Wawancara .....	30
3.2. Data Target Sasaran .....	35
3.2.1. Demografis .....	36
3.2.2. Psikografis .....	36
3.2.3. Geografis .....	37
3.2.4. Perilaku Konsumen .....	37
3.3. Data Karya Bertema Sejenis .....	37
3.3.1. Analisis Tema dan Gaya Film pada Karya Bertema Sejenis .....	40
3.4. Analisis Data .....	43
3.4.1. Deskripsi .....	43
3.4.2. Klasifikasi .....	44

3.4.3. Analisis dengan Etnografi .....	45
<b>BAB IV KONSEP HASIL PERANCANGAN</b>	
4.1. Konsep Film .....	50
4.2. Konsep Kreatif .....	51
4.2.1. Genre .....	51
4.2.2. Strategi Kreatif .....	51
4.2.3. Naratif .....	51
4.2.4 Struktur Naratif .....	52
4.3. Pra-Produksi .....	53
4.3.1. Ide Awal .....	53
4.3.2. Karakter .....	53
4.3.3. Latar .....	54
4.3.4. Sinopsis .....	54
4.3.5. Naskah .....	55
4.3.6. Alur Plot .....	58
4.3.7. Grafik Drama .....	61
4.3.8. <i>Story Line</i> .....	61
4.4. Konsep Media .....	65
4.4.1. Perancangan Media .....	65
4.4.2. Perencanaan Media .....	66
4.4.3. Estimasi Biaya .....	66
4.5. Konsep Visual .....	67
4.5.1. Deskripsi Visual .....	68
4.5.2. <i>Mise En Scene</i> .....	72
4.6. Produksi .....	74
4.7. Pasca-Produksi .....	74
4.8. Media Pendukung .....	75
<b>BAB V KESIMPULAN</b>	
5.1. Kesimpulan .....	76

5.2. Saran .....	77
DAFTAR PUSTAKA .....	78
LAMPIRAN .....	80