

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.2.1 Pembatasan Masalah	4
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Ruang Lingkup	5
1.5. Tujuan Perancangan	5
1.6. Manfaat Perancangan	5
1.7. Metode Perancangan	6
1.7.1. Metode Pengumpulan Data	6
1.7.2. Metode Analisis Data	7
1.7.3. Sistematika Perancangan	8
1.8. Kerangka Perancangan	9
1.9. Pembabakan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1. <i>Exploride</i>	11
2.2. Format Program <i>Feature Exploride</i> Ciayumajakuning	13
2.2.1. Sejarah dan Definisi Film	13
2.2.2. Format Acara Televisi	14
2.2.3. Konsep Dasar Menonton	17
2.2.4. Nilai Informasi Dalam <i>Exploride</i> Ciayumajakuning	17
2.2.5. Tahap Pembuatan <i>Feature Exploride</i> Ciayumajakuning.....	18

2.3.	Sutradara Televisi	20
2.3.1.	Pengertian Sutradara	20
2.3.2.	Sutrada Program <i>Feature</i>	21

BAB III DATA ANALISIS

3.1.	Data Obyek Penelitian	23
3.1.1.	Majalengka	23
3.1.2.	Komunitas atau <i>Club</i> Motor	28
3.2.	Data Karya Sejenis	30
3.2.1.	<i>Wheel Story</i>	30
3.2.2.	<i>Ring Of Fire Adventure</i>	32
3.2.3.	<i>Ride for Peace</i>	35
3.2.4.	<i>Nova Journey</i>	39
3.3.	Data Pendukung	43
3.3.1.	Observasi	43
3.3.2.	Wawancara	44
3.3.3.	Khayalak Sasaran	45
3.4.	Analisis	46
3.4.1.	Fenomena	46
3.4.2.	Analisis Domain	47
3.4.3.	Analisis Potensi Alam	48
3.4.4.	Analisis Karakteristik Program	49

BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN

4.1.	Konsep Pesan	51
4.2.	Konsep Kreatif	52
4.3.	Pra Produksi	52
4.3.1.	Sinopsis	52
4.3.2.	<i>Treatment</i>	53
4.3.3.	Naskah	65
4.3.4.	<i>Film Statement</i>	69
4.3.5.	<i>Point Of View</i>	69
4.3.6.	Pemilihan Pemain	69
4.3.7.	Perancangan Media	70

4.3.8. Perencanaan Media	71
4.3.9. Media Pendukung	76
4.4. Fungsi Peralatan.....	82
4.5. Produksi	83
4.6. Jadwal Shooting.....	85
4.7. Konsep Visual	86
4.8. Pasca Produksi	88
4.9. Susunan Tim Produksi.....	89
BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan.....	90
5.2. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	92
SUMBER LAIN	93
LAMPIRAN	95
BEHIND THE SCENE	96
PETA DAN RUTE	98