

DAFTAR ISTILAH

<i>Motion graphic</i>	3
<i>Realis</i>	3
<i>Typeface</i>	11
<i>Font</i>	12
<i>Font Sans Serif</i>	12
<i>Sans</i>	12
<i>Layout</i>	12
<i>Audience</i>	13
<i>Designer</i>	13
<i>Setting</i>	13
<i>Frame</i>	14
<i>Shot</i>	15
<i>Scene</i>	15
<i>Cut</i>	15
<i>Dissolve</i>	15
<i>Fade</i>	15
<i>Wipe</i>	15
<i>Sequence</i>	15
<i>Cameraman</i>	16
<i>Close Up</i>	16
<i>Medium Close Up</i>	16

<i>Rule of third</i>	18
<i>Eye Level</i>	18
<i>Pose</i>	18
<i>Premise</i>	21
<i>Character</i>	21
<i>Plot</i>	21
<i>Protasis</i>	21
<i>Epitasio</i>	21
<i>Catastasis</i>	21
<i>Catastrophe</i>	21
<i>Storyboard</i>	22
<i>Bodily kinesthetic</i>	23
<i>Interpersonal</i>	23
<i>Verbal Linguistic</i>	23
<i>Logical mathematical</i>	23
<i>Intrapersonal</i>	23
<i>Visual spatial</i>	23
<i>Musical</i>	23
<i>Naturalistic</i>	23
<i>Vorstenlanden</i>	28
<i>Background</i>	30
<i>Beaumont</i>	31

<i>Flintlock</i>	31
<i>Conflict in Israel and Palestine - Crash Course: World History</i>	38
<i>Breakdown</i>	38
<i>I'm Gonna Make it Better (After Effects Animation)</i>	43
<i>Curriculum Vitae</i>	43
<i>Human History in Numbers a</i>	43
<i>Full</i>	47
<i>Flat design</i>	47
<i>Soft</i>	51
<i>Framing</i>	52
<i>Storyline</i>	55
<i>West Java</i>	61
<i>Crash course</i>	62