

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR BAGAN DAN GRAFIK.....	xii
DAFTAR ISTILAH.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan.....	4
1.2.1. Identifikasi Masalah	4
1.2.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Ruang Lingkup.....	4
1.4. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	5
1.4.1. Tujuan Perancangan.....	5
1.4.2. Manfaat Perancangan.....	5
1.5. Metode Pengumpulan Data dan Analisis.....	6
1.5.1. Metode Pengumpulan Data	6
1.5.2. Metode Analisis.....	7

1.6. Kerangka Perancangan	7
1.7. Pembahasan.....	8
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	10
2.1. Sejarah	10
2.2. <i>Motion Graphic</i>	10
2.3. Dramaturgi	20
2.4. Narasi	22
2.5. Pasca Produksi	22
2.6. Kualitatif.....	22
2.7. Semiotika.....	23
2.8. Psikologi Remaja	23
2.9. Struktural.....	25
BAB III DATA DAN ANALISIS.....	26
3.1. Data dan Analisis Objek.....	26
3.1.1. Data Objek.....	26
3.1.2. Analisis Objek.....	33
3.2. Data dan Analisis Khalayak Sasaran.....	37
3.1.1. Data Khalayak Sasaran.....	37
3.1.2. Analisis Khalayak Sasaran.....	37
3.1. Data dan Analisis Karya Sejenis	38
3.1.1. Data Karya Sejenis.....	38
3.1.2. Analisis Karya Sejenis.....	51

3.3. Hasil Analisis	52
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	54
4.4. Konsep.....	54
4.1.1. Konsep Pesan (Ide Besar).....	54
4.1.2. Konsep Kreatif (Pendekatan).....	54
4.1.3. Konsep Media.....	59
4.1.4. Konsep Visual.....	60
4.1.5. Konsep Aktor.....	63
4.1.6. Konsep Animasi.....	63
4.2. Hasil Perancangan.....	64
4.2.1. Pra Produksi.....	64
4.2.2. Produksi.....	86
4.2.3. Pasca Produksi.....	88
BAB V PENUTUP.....	89
5.1. Kesimpulan.....	89
5.2. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	94