

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
<i>ABSTRACT</i> .....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR BAGAN .....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Permasalahan .....	4
1.2.1. Identifikasi Masalah .....	4
1.2.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Ruang Lingkup Masalah .....	5
1.4. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	6
1.4.1.Tujuan.....	6
1.4.2.Manfaat Perancangan .....	6
1.4.3.Bagi Masyarakat Umum.....	6
1.4.4.Bagi Akademis.....	6
1.5. Metode Penelitian .....	7
1.5.1.Metode Yang Digunakan.....	7
1.5.2.Cara Pengumpulan Data.....	7
1.6. Skema Perancangan .....	9
1.7. Pembabakan .....	10

BAB II DASAR PEMIKIRAN .....	10
2.1. Teori Promosi .....	10
2.1.1. Pengertian Promosi .....	10
2.1.2. Tujuan Promosi .....	11
2.1.3. Fungsi Promosi.....	12
2.1.4. Bauran Promosi.....	12
2.2. Teori Desain Komunikasi Visual.....	17
2.2.1. Prinsip Desain .....	18
2.2.2. Layout.....	19
2.2.3 Garis dan Titik .....	21
2.2.4 Bentuk .....	21
2.2.5 Warna .....	22
2.2.6. Tipografi .....	23
2.2.7. Ilustrasi .....	24
2.3 Copywriting.....	25
2.3. Perkembangan Anak .....	26
2.4. Fase Perkembangan Anak.....	26
2.5. Media .....	27
2.6. Teori Analisis.....	28
2.6.1 AISAS .....	28
2.6.2 AOI.....	29
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH .....	30
3.1. Data Almalia <i>Daycare</i> .....	30
3.2. Lokasi .....	31
3.3. Data Produk Almalia <i>Daycare</i> .....	31
3.3.1. Daftar Biaya Almalia <i>Daycare</i> .....	32
3.4. Data Khalayak Sasaran .....	33
3.4.1. Demografis.....	33
3.4.2. Geografis.....	34
3.4.3. Psikografis.....	35

3.4.4. Perilaku Konsumen.....	35
3.5. Data Observasi dan Wawancara .....	36
3.5.1. Data Observasi.....	36
3.5.2. Data Wawancara.....	39
3.5.3. Data Kutipan Media.....	39
3.6. Data Proyek Sejenis.....	40
3.7. Analisis SWOT.....	43
3.8. Analisis STP .....	47
3.9. Data Target Audiens.....	49
3.10. Analisis AIO.....	49
 BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....	73
4.1. Konsep Perancangan .....	53
4.2. Konsep Kreatif.....	54
4.3. Metode AISAS .....	55
4.4. Timeline.....	56
4.5. Strategi Media.....	56
4.6. Media Yang Digunakan.....	59
4.7. Strategi Visual.....	61
4.8. Konsep Bentuk.....	62
 BAB V PENUTUP .....	103
5.1 Kesimpulan.....	103
5.2 Saran.....	103
 DAFTAR PUSTAKA .....	104
 LAMPIRAN .....	106