

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] Ambika, D., & V.Radha. (2014). *Speech Watermarking Using Discrete Wavelet Transform, Discrete Cosine Transform And Singular Value Decomposit*. Coimbatore: Avinashilingam Institute for Home Science and Higher Education for Women.
- [2] Andhini, R. B. (2015). *Analisis Dan Implementasi Aplikasi Pengenalan Suara Menjadi Teks Menggunakan Metode Jaringan Syaraf Tiruan Backpropagation*. Bandung : Universitas Telkom.
- [3] Aprilia, W. (2014, Agustus 12). *Format File Audio*. Dipetik Februari 26, 2017, dari rumah-cerdasku.blogspot.com: <http://rumah-cerdasku.blogspot.co.id/2014/08/format-file-audio.html>
- [4] Archamadi, A. (2016). *Analisis dan Simulasi Identifikasi Judul Lagu dari Senandung Manusia Menggunakan Ekstraksi Ciri (Discrete Cosine Transform)*. Bandung: Universitas Telkom.
- [5] Korhis. (2010, Oktober 7). *Analisis Karakter Suara*. Dipetik Februari 26, 2017, dari korn-n-el.blogspot.co.id: <http://korn-n-el.blogspot.co.id/2010/10/analisis-karakter-suara.html>
- [6] Nikmehr, H., & Hashemy, S. T. (2010). *A New Approach to Audio Watermarking Using Discrete Wavelet and Cosine Transforms*. Zahedan: University of Sistan and Baluchestan.
- [7] Patriandhika, F. (2017). *Simulasi dan Analisis Pencari Reff dan Verse Lagu pada Musik Digital dengan Metode Korelasi*. Bandung: Universitas Telkom.
- [8] Santoso, T. B., & Huda, M. (2008, Desember 9). *Index of /LN\_SIP\_Prak*. Dipetik November 27, 2017, dari LN\_SIP\_Prak: [http://www.tribudi.lecturer.pens.ac.id/rev\\_01\\_Speech\\_prak\\_4\\_Matlab.pdf](http://www.tribudi.lecturer.pens.ac.id/rev_01_Speech_prak_4_Matlab.pdf)
- [9] Santoso, T. B., & Huda, M. (2008, Desember 9). *Index of /LN\_SIP\_Prak*. Dipetik November 27, 2017, dari LN\_SIP\_Prak: [http://www.tribudi.lecturer.pens.ac.id/rev\\_01\\_Speech\\_prak\\_5\\_Matlab.pdf](http://www.tribudi.lecturer.pens.ac.id/rev_01_Speech_prak_5_Matlab.pdf)

- [10] Setyawan, M. T. (2011). *Simulasi Tapis Finite Impulse Response (FIR) dengan Discrete Cosine Transform (DCT)*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- [11] Sinaga, S. A. (2017). *Analisis dan Simulasi Pencarian Reff dan Verse Lagu pada Musik Digital dengan Metode Linear Predictive Coding (LPC)*. Bandung: Universitas Telkom.
- [12] Tomo. (2015, Maret 19). *Mengenal bagian-bagian dalam lagu*. Dipetik Februari 14, 2017, dari jadiberita.com: <http://jadiberita.com/58559/mengenal-bagian-bagian-dalam-lagu.html>
- [13] Utomo, A. B. (2011). *Analisis Karakteristik Suara Manusia Berdasarkan Frekuensi Fundamental Dan Tingkat Usia Pada Pelajar SLTP dan SMA*. Semarang: Universitas Diponegoro.