

10. Seluruh teman – teman yang memberikan dukungan , serta membantu dalam pembuatan perancangan dan teman – teman seperjuangan lainnya yang tidak bisa di sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih jauh dari sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan baik dari susunan kalimat maupun tata Bahasa yang sesuai. Oleh karena itu penulis menerima saran dan kritikan dari pembaca agar dapat menjadi lebih baik lagi. Penulis berharap laporan ini bisa bermanfaat dan bisa dijadikan contoh dalam pengerjaan Tugas Akhir untuk mahasiswa lainnya.

Bandung, Januari 2018

(Fatara Ramadhian)

REDESAIN INTERIOR MUSEUM SRI BADUGA BANDUNG

Fatara Ramadhian

Jurusan desain interior, Fakultas Industry Kreatif Telkom University Bandung

fatara.rd@gmail.com

ABSTRAK

Museum Sri Baduga Bandung adalah museum yang berisikan semua tentang perjalanan sejarah Sunda, mulai dari awal kerajaan hingga perkembangan teknologi yang ada dan di kembangkan oleh masyarakat Sunda, yang semuanya terangkum di dalam Museum Sri Baduga. Di Museum Sri Baduga saat ini dengan banyaknya koleksi yang di pameran di dalam museum, belum dapat menarik minat masyarakat sekitar dan belum memilikialur yang jelas serta ciri khas dari budaya Sunda belum terasa pada interior museum. Oleh karena itu diperlukannya redesain Museum Sri Baduga dengan alur koleksi yang lebih jelas dengan penataannya lebih informatif, sehingga pengunjung dapat menangkap informasi secara maksimal dengansuasana interior yang mendukung identitas budaya Sunda. Serta diharapkan dapat menciptakan interioryang dapat mengikuti minat dan perkembangan zaman, namun tetap menjunjung nilai dan identitas budaya Sunda. Redesain Museum Sri Baduga ini diharapkan mencapai hasil yang optimal sehinga dapat membawa dampak positif bagi semua penggunaannya.

Kata Kunci: *Museum Sri Baduga, Sunda, Redesain, Interior*