

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABLE.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	2
1.4. Batasan Masalah.....	3
1.5. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.6. Metoda Perancangan	4
1.6.1. Metoda pengumpulan data.....	4
1.6.2. Metoda Analisa	5
1.6.3. Tema dan Konsep	5
1.6.4. Output Akhir	6
1.7. Sistematika Perancangan.....	6
BAB II.....	8
2.1. Kajian Literatur	8
2.1.1. Tinjauan Redesain.....	8
2.1.2. Tinjauan Museum	8
2.1.3. Aksesibilitas Difabel.....	26

2.1.4.	Budaya Sunda	35
2.1.5.	Museum di Bandung	39
2.2.	Analisa Study Banding.....	43
2.2.1.	Museum Ullen Sentalu yogyakarta.....	43
2.2.2.	Museum Sri Baduga.....	53
2.2.3.	Museum Fatahillah.....	62
2.2.4.	Tabel Perbandingan	70
2.3.	Data dan Analisa Proyek	73
2.3.1.	Deskripsi Proyek	73
2.3.2.	Struktur Organisasi	74
2.3.3.	Tugas Pokok dan Visi Misi Museum Sri Baduga.....	75
2.3.4.	Analisa Aktivitas Pengguna	75
2.3.5.	Matrix.....	79
BAB III		82
3.1.	Konsep Perancangan	82
3.1.1.	Tema Umum	82
3.1.2.	Suasana Yang Diharapkan	83
3.2.	Konsep Visual	86
3.2.1.	Penggunaan pada Perancangan	86
3.2.2.	Zoning Blocking	87
3.3.	Konsep Perancangan	88
3.3.1.	Konsep Bentuk.....	88
3.3.2.	Konsep Material.....	89
3.3.3.	Konsep Warna.....	92
3.3.4.	Konsep Pencahayaan	94
3.3.5.	Konsep Penghawaan	97
3.3.6.	Konsep Keamanan	98

3.3.7.	Konsep Display	99
3.3.8.	Konsep Sirkulasi	102
BAB IV		104
4.1.	Pemilihan Denah Khusus	104
4.2.	Konsep Tata Ruang	105
4.3.	Persyaratan Teknis Ruang	107
4.3.1.	Sistem Penghawaan	107
4.3.2.	Sistem Pencahayaan	108
4.3.3.	Sistem Pengamanan	1109
4.4.	Penyelesaian Elemen Interior	111
4.4.1.	Penyelesaian Lantai	111
4.4.2.	Penyelesaian Plafon	111
4.4.3.	Penyelesaian Dinding	111
BAB V		112
5.1.	Kesimpulan	112
5.2.	Saran	113
DAFTAR PUSTAKA		115