

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR DIAGRAM	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Batasan Perancangan.....	4
1.5 Tujuan Dan Sasaran Perancangan.....	4
1.6 Metode Perancangan	5
1.7 Kerangka Berpikir.....	7
1.8 Sistematika Perancangan	8
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	
2.1 Kajian Literatur.....	9
2.1.1 Pengertian Museum.....	9
2.1.2 Tugas Museum	10
2.1.3 Fungsi Museum	12
2.1.4 Klarifikasi Museum.....	13
2.1.5 Unsur - Unsur Museum	14
2.1.6 Penyajian Pameran Dalam Museum	15
2.1.7 Penguna Museum	16
2.1.8 Benda Koleksi Museum.....	16
2.1.9 Klarifikasi Fasilitas	17
2.1.10 Persyaratan Berdirinya Museum	18
2.1.11 Sistem Pencahayaan Dan Sistem Keamanan	23
2.1.12 Standar Kebutuhan Bangunan Museum.....	28
2.1.13 Standar Ergonomi Dan Tata Letak	30
2.1.14 Ruang Gerak Dan Sirkulasi	33
2.1.15 Organisasi Ruang	35
2.1.16 Sistem Display	38
2.2 Siklus Film.....	40
2.2.1 Pengertian Film	41

2.2.2 Sejarah Film.....	42
2.2.3 Fungsi Film	42
2.2.4 Unsur - Unsur Film	43
2.2.5 Jenis -Jenis Film	43
Jenis - Jenis Koleksi Film.....	44
Koleksi Film Indonesia 1926 - 1950.....	47
Koleksi Film Indonesia 1950 - 1980.....	50
Koleksi Film Indonesia 1980 - 1998.....	53
Koleksi Film Indonesia 1998 - 2016.....	56
2.3 Data Survey	62
2.3.1 Analisa Yayasan Pusat Perfilman Indonesia	62
2.3.2 Museum Hollywood.....	64
2.3.3 Shanghai Museum Film.....	66
2.3.4 Tabel Perbandingan	68
2.3.5 Tabel Komperatif.....	69
2.4 Data Dan Analisis Data	72
2.4.1 Data Lapangan Non-Fisik	72
2.4.2 Data Lapangan Fisik.....	73
2.4.3 Analisa Permasalahan	74
2.4.4 Solusi	75
BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR	77
3.1 Konsep Perancangan	77
3.1.1 Konsep Tema.....	77
3.1.2 Suasana Yang Diharapkan	78
3.1.3 Penerapan Konsep Pada Perancangan	79
3.1.4 Mind Mapping Dan <i>StoryLine</i>	80
3.2 Konsep Interior.....	82
3.3 Kebutuhan Ruang	93
3.4 Matrikulasi Ruang	94
3.5 Data Aktivitas	94
3.6 Hubungan Antar Ruang.....	96
3.7 Objek Yang Akan Ditampilkan	97
3.8 Kriteria Objek	97
3.9 Zoning	98
3.10 Blocking.....	98
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS.....	99
4.1 Pemilihan Denah Khusus.....	99
4.2 Konsep Penataan Ruang	100
4.3 Persyaratan Teknis Ruang.....	101
4.3.1 Sistem Penghawaan Pada Ruang Display	102
4.3.2 Sistem Pengcahayaan Pada Ruang Display.....	102

4.3.3 Sistem Pengamanan	102
4.4 Penyelesaian Element Interior	103
4.4.1 Penyelesaian Lantai	103
4.4.2 Penyelesaian Dinding	103
4.4.3 Penyelesaian Ceiling.....	104
4.4.4 Penyelesaian Furniture	104
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	105
5.1 Kesimpulan	105
5.2 Saran	105