

DAFTAR GAMBAR

BAB I

Gambar 1.1 Kerangka Perancangan.....	7
--------------------------------------	---

BAB II

Gambar 2.1 Webtoon oleh Kang Pul tahun 2003	10
---	----

Gambar 2.2 Happy Day oleh Liirin	12
--	----

Gambar 2.3 Majalah Komik RE:ON Vol 16	13
---	----

Gambar 2.4 All You Need is Kill oleh Takeshi Obata	14
--	----

Gambar 2.5 Elemen Komik dalam How to Draw Comics the Marvel Way oleh Stan Lee dan John Buscema	15
--	----

Gambar 2.6 Moment to moment dalam webtoon DICE oleh Yun Hyun Suk	17
--	----

Gambar 2.7 Action to action dalam manga Kekkon Yubiwa Monogatari oleh Maybe	18
---	----

Gambar 2.8 Subject to subject dalam manga Kekkon Yubiwa Monogatari oleh Maybe	19
---	----

Gambar 2.9 Scene to scene dalam manga To-Love-Ru Darkness oleh Hasemi Saki dan Yabuki Kentaro	20
---	----

Gambar 2.10 Aspect to aspect dalam manga World End Harem oleh Link dan Shouno Kotaro	21
--	----

Gambar 2.11 Non Sequitur oleh Wiley Miller	22
--	----

Gambar 2.12 Ragam pilihan Frame dalam manga Naruto Shippuden oleh Kishimoto Masashi	23
---	----

Gambar 2.13 Flip flop angle dalam To-Love-Ru Darkness oleh Hasemi Saki dan Yabuki Kentaro	24
---	----

Gambar 2.14 Worm-eye view dalam manga Onepunch-man oleh ONE dan Murata Yuusuke	25
--	----

Gambar 2.15 Bird-eye view dalam manga Onepunch-man oleh ONE dan Murata Yuusuke	26
Gambar 2.16 Panel dalam manga Onepunch-man oleh ONE dan Murata Yuusuke	27
Gambar 2.17 Panel dalam manga Eyeshield 21 oleh Murata Yuusuke	27
Gambar 2.18 Pengenalan karakter dengan kata –kata dalam manga Onepunch-man oleh ONE dan Murata Yuusuke	28
Gambar 2.19 Alur baca dalam manga Re:Zero oleh Nagatsuki Tappei dan Matsue Daichi	29
Gambar 2.20 Desain karakter Sumia dalam game Fire Emblem Awakening	31
Gambar 2.21 Desain karakter Cherche dalam game Fire Emblem Awakening ...	31
Gambar 2.22 Sifat ekspresif dalam game Atelier Annie	32
Gambar 2.23 6 Ekspresi wajah dasar menurut Scott McCloud	33
Gambar 2.24 Ekspresi karakter Fia dalam game Riviera	34
Gambar 2.25 Desain karakter Carmilla dalam novel RE:Zero oleh Nagatsuki Tappei	35
Gambar 2.26 Word Specific dalam manga Goblin Slayer oleh Kagyu Kumo dan Kurose Kousuke	36
Gambar 2.27 Picture Specific dalam manga Goblin Slayer oleh Kagyu Kumo dan Kurose Kousuke	37
Gambar 2.28 Duo Specific dalam manga Goblin Slayer oleh Kagyu Kumo dan Kurose Kousuke	38
Gambar 2.29 Intersecting dalam manga Goblin Slayer oleh Kagyu Kumo dan Kurose Kousuke	38
Gambar 2.30 Interindependent dalam manga Goblin Slayer oleh Kagyu Kumo dan Kurose Kousuke	39
Gambar 2.31 Parallel dalam manga Goblin Slayer oleh Kagyu Kumo dan Kurose Kousuke	40

Gambar 2.32 Montage dalam manga Konjiki no Moji Tsukai oleh Tomoto Sui dan Ozaki Yuusuke	41
Gambar 2.33 3 point grid perspective dalam manga Onepunch-man oleh ONE dan Murata Yuusuke	42
Gambar 2.34 Konsep ilustrasi dalam game Blue Reflection	43
Gambar 2.35 Warna Primer	44
Gambar 2.36 Warna Sekunder	44
Gambar 2.37 Warna Tersier	45
Gambar 2.38 Color emotion	45
Gambar 2.39 Formal balance dalam ilustrasi pada game Gigantic	48
Gambar 2.40 Informal balance dalam ilustrasi pada Beatless	48
Gambar 2.41 Kontras dalam iklan Vaio	49
Gambar 2.42 Isolasi objek dalam iklan Sony	50
Gambar 2.43 Eye-catcher pada poster film Despicable Me 3.....	51
Gambar 2.44 Irama repetitif dalam layout desain artbook game Atelier Meruru .	52
Gambar 2.45 Kesatuan pada iklan PS4.....	53
BAB III	
Gambar 3.1 Logo Kota Tangerang Selatan.....	54
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Kantor Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tangerang Selatan.....	60
Gambar 3.3 Palang Pintu	61
Gambar 3.4 Webtoon Mantradeva oleh Agung Bollo dan Gusti Kudit.....	67
Gambar 3.5 Cover Suryaraka dalam majalah komik Kosmik oleh Okcto Baringbing dan Catur Ary C.S	68
Gambar 3.6 Cover komik Wanara oleh Sweta Kartika.....	69
BAB IV	
Gambar 4.1 Storyboard episode 1	81

Gambar 4.2 Aplikasi Medibang Paint Pro	82
Gambar 4.3 Screenshot new file untuk webtoon ini	83
Gambar 4.4 Full shot satu panel	84
Gambar 4.5 Visual yang terlihat dalam Medibang Paint Pro	85
Gambar 4.6 Sketsa dan Paneling episode 2 halaman 9.....	86
Gambar 4.7 Panel dramatisir.....	87
Gambar 4.8 Balon kata dan sound effect	88
Gambar 4.9 Lineart	90
Gambar 4.10 Coloring	92
Gambar 4.11 Edit > Canvas Size	93
Gambar 4.12 Canvas Size	94
Gambar 4.13 Top Center.....	95
Gambar 4.14 Hasil Top Center	96
Gambar 4.15 Proses Save As	97
Gambar 4.16 Hasil potongan	98
Gambar 4.17 File dalam folder	99
Gambar 4.18 Menu drop	100
Gambar 4.19 Buat serial	100
Gambar 4.20 Layout buat serial.....	101
Gambar 4.21 Layout tab episode	101
Gambar 4.22 Pratinjau	102
Gambar 4.23 Pratinjau mobile	103
Gambar 4.24 Episode berhasil diunggah dan dipublikasi.....	104
Gambar 4.25 Desain Karakter Hassan Makmur	105
Gambar 4.26 Desain Karakter Enu Balya.....	106

Gambar 4.27 Desain Karakter Triani Alawiyah	107
Gambar 4.28 Desain karakter Nala	108
Gambar 4.29 Desain karakter Pak Anwar.....	109
Gambar 4.30 Desain karakter Pak Nanang	109
Gambar 4.31 Desain karakter Andi, Andri, dan Arifin.....	110
Gambar 4.32 Logo Dibalik Angan.....	111
Gambar 4.33 Contoh balon kata yang digunakan pada episode 1	112
Gambar 4.34 Warna lembut	112
Gambar 4.35 Layout menurun dengan variasi bleed	113
Gambar 4.36 Hasil sketsa.....	115
Gambar 4.37 Hasil lineart	116
Gambar 4.38 Hasil coloring	117
Gambar 4.39 Final media webtoon	118
Gambar 4.40 Hasil karya 2	119
Gambar 4.41 Hasil karya 3	120