

## **Desain dan Kebudayaan**

Desain tidak dapat dilepaskan dari kehidupan karena desain merupakan bagian yang tak terpisahkan dari aktivitas manusia sehari – hari. Hampir semua produk yang digunakan manusia modern prosesnya melibatkan desain. Ia harus di gagas, dirancang, digambar, dibuat, diedarkan, di pajang, dst. Sebuah produk tidak kebetulan hadir di tengah masyarakat. Produk adalah hasil akhir dari sebuah proses yang diawali dengan desain. buku ini menjelaskan keterkaitan desain dengan system social dan dinamika social, serta interaksinya dengan capaian sains dan teknologi. Desain dibahas dari awal mulanya, dari tingkat budaya yang melahirkannya, kemudaia cara berpikir serta filsafat ilmu yang mendasarinya, system social yang mewadahnya, konsep estetika yang menjiwainya, serta berbagai simpul sejarah yang mempengaruhi samapai wacana yang terjadi akibat kehadirannya. Revolusi industri melahirkan desain modern. Hak kehadiran sebuah produk tidak lagi hanya karena fungsinya yang benar, tetapi dalam masyarakat majemuk desain modern harus mampu menjawab tuntutan karena berubahnya gaya hidup, system ekonomi, cita rasa, dan aspirasi. Simkatnya harus mampu merefleksikan Zeitgeist zamanya. Diulas juga perkembangan desain barat, jepang, dan kelahiran desain modern di Indonesia dengan latar belakang sejarah yang berbeda.

