

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Tujuan.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Metodologi Penelitian	2
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II LANDASAN TEORI	4
2.1 Batik	4
2.2 Aplikasi Berbasis Web	5
2.3 Terumbu Karang	6
2.4 Lindenmayer System (L-System).....	7
2.4.1 Rewriting System.....	7

2.4.2	<i>D0L-System</i>	8
2.4.3	<i>Bracketed L-System</i>	8
BAB III ANALISA DAN PERANCANGAN SISTEM		10
3.1	Deskripsi Umum Sistem	10
3.2	Software Requirements Spesification	10
3.2.1	Pendahuluan	10
3.2.2	Deskripsi Umum	13
3.2.3	Specifics Requirements	14
3.2.4	Non-Functional Requirement	14
3.2	Analisis Matematika	15
3.3	Analisis Latar Belakang	15
3.4	Analisis Motif Ornamen	17
3.5	Analisis Motif Karang Pada Batik	18
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN		20
4.1	Implementasi	20
4.2	Pengujian	20
4.3	Pengujian Warna <i>Background</i>	21
4.4	Pengujian Kemiringan Ornamen	22
4.5	Pengujian Bentuk Karang	23
4.5.1	Panjang batang karang	23
4.5.2	Perubahan sudut cabang karang	24
4.5.3	Perubahan jumlah karang	25
4.5.4	Perubahan jarak karang secara <i>horizontal</i>	27
4.5.5	Perubahan jumlah batang karang	28
4.5.6	Perubahan jarak karang secara <i>vertikal</i>	29
4.5.7	Perubahan banyak batang karang	30

4.5.8	Perubahan posisi karang	31
4.5.9	Perubahan pola cabang karang.....	32
4.5.10	Perubahan panjang dan bentuk	33
4.5.11	Perubahan sudut lengkung batang karang.....	35
4.5.12	Perubahan sudut antar batang karang.....	36
4.5.13	Perubahan bentuk karang	37
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		39
5.1	Kesimpulan.....	39
5.2	Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA		40
LAMPIRAN A.....		xiv
Source Code		xv
LAMPIRAN B.....		xx
Survey Pengembangan Batik Motif Karang Jenis <i>Acropora Subglabra</i>		xxi
Jawaban Survey.....		xxiii