

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metodelogi Perancangan	4
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.7.2 Metode Analisis Data.....	5
1.7.3 Metode Perancangan	5
1.8 Kerangka Perancangan	6
1.9 Pembabakan	7
BAB II DASAR PEMIKIRAN.....	8

2.1 Kebudayaan.....	8
2.1.1 Wujud Kebudayaan	8
2.2 Proses Komunikasi	9
2.2.1 Komunikasi Primer	10
2.2.2 Komunikasi Sekunder.....	11
2.2.3 Fungsi Komunikasi	11
2.3 Definisi Game	13
2.3.1 Klasifikasi Game	15
2.4 Board Game	18
2.4.1 Jenis-jenis Board Game	18
2.5 Mobile Game	20
2.6 Android	20
2.7 Desain Komunikasi Visual	21
2.7.1 Unsur Rupa	21
2.7.2 Prinsip Kerja Desain	28
2.7.3 Tipografi	29
2.7.4 Ilustrasi	32
2.7.5 User Interface	32
2.7.6 User Experience	34
BAB III DATA DAN ANALISIS	35
3.1 Data Pemberi Proyek	35
3.1.1 Balai Pelestarian Cagar Budaya Aceh	35
3.1.2 Sejarah Balai Pelestarian Cagar Budaya Aceh	36

3.1.3 Visi dan Misi	38
3.1.4 Peran Institusi Dalam Perancangan	39
3.2 Data Produk	39
3.3 Data Khalayak Sasaran	40
3.3.1 Demografis	40
3.3.2 Geografis	40
3.3.3 Psikografis	40
3.3.4 Perilaku Konsumen	40
3.4 Data Objek	41
3.4.1 Sultan Iskandar Muda	41
3.4.2 Putroe Phang	43
3.4.3 Taman Ghairah	45
3.5 Data visual	52
3.6 Data Kuesioner	55
3.7 Data Wawancara	60
3.8 Analisis	63
3.8.1 Data Produk Sejenis	63
3.8.2 Analisis Matriks	68
3.8.3 Analisis SWOT	70
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	72
4.1 Konsep Pesan	72
4.2 Konsep Kreatif	74
4.2.1 Adaptasi <i>Board Game</i>	74

4.3 Konsep Media	83
4.4 Konsep Visual	84
4.4.1 Gaya Gambar	84
4.4.2 User Inteface	84
4.4.3 Warna	84
4.4.4 Tipografi	85
4.5 Hasil Perancangan	86
4.5.1 Pra Produksi	86
4.5.1.1 <i>Game Design Document</i>	86
4.5.1.2 <i>Game Flowchart</i>	90
4.5.1.3 Studi Karakter	91
4.5.1.4 Cerita Sejarah.....	94
4.5.2 Produksi	96
4.5.2.1 Karakter	96
4.5.2.2 <i>User Interface (shell game interface)</i>	97
4.5.2.3 <i>User Interface (in game interface)</i>	100
4.5.2.4 Jenis Kartu	105
4.5.3 Pasca Produksi	109
4.6 Media Pendukung	118
BAB V PENUTUP	121
5.1 Kesimpulan	121
5.2 Saran	121
Lampiran	125

