

DAFTAR ISI

-	HALAMAN JUDUL	
-	HALAMAN LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
-	HALAMAN LEMBAR PERNYATAAN	ii
-	HALAMAN LEMBAR MOTO DAN PERSEMBAHAN	iii
-	KATA PENGANTAR	iv
-	DAFTAR ISI	vi
-	DAFTAR TABEL	viii
-	DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I	PENDAHULUAN	1
	1.1 Latar Belakang	1
	1.2 Masalah Penciptaan	2
	1.2.1 Identifikasi Masalah	2
	1.2.2 Pembatasan Masalah	2
	1.2.3 Perumusan Masalah	3
	1.3 Tujuan Penciptaan	3
	1.3.1 Tujuan Umum	3
	1.3.2 Tujuan Khusus	3
	1.4 Manfaat Penciptaan	3
	1.5 Metode Penciptaan	3
	1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II	LANDASAN PERANCANGAN/PENCIPTAAN	
	2.1 Kajian Pustaka	5
	2.1.1 Racun	5

2.1.2	Warna	7
2.1.3	Seni Abstrak	8
2.1.4	Seniman Perbandingan	9
2.1.4.1	John Martono	9
2.1.4.2	Alicia Tormey	11
2.2	Gagasan Dasar Penciptaan	12
BAB III	KONSEP, PROSES PERANCANGAN/PENCIPTAAN DAN VISUALISASI KARYA	
3.1	Konsep Penciptaan	13
3.2	Proses Penciptaan	14
3.3	Visualisasi Karya	28
BAB I	KESIMPULAN	32
DAFTAR PUSTAKA	33