

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Perumusan Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Kegunaan Penelitian	10
BAB II STUDI KEPUSTAKAAN	11
2.1 Tinjauan Pustaka Penelitian	11
2.1.1 Teori Komunikasi	11
2.1.2 Bentuk Komunikasi	12
2.1.3 Teori Dramaturgis	13
2.1.4 Teori Interaksi Simbolik	16
2.2 Penelitian Terdahulu	20
2.3 Kerangka Pemikiran	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Paradigma Penelitian	25
3.2 Metode, dan Jenis Penelitian	25
3.2.1 Fenomenologi Alfred Schutz	26
3.3 Lokasi	27

3.4 Sampel Sumber Data Penelitian	28
3.5 Instrumen Penelitian	29
3.5.1 Unit Analisis	29
3.6 Teknik Pengumpulan Data	29
3.7 Teknik Analisis Data	31
3.8 Definisi Konsep	32
3.9 Rencana Pengujian Keabsahan Data	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Hasil Penelitian	34
4.1.1 Faktor Penyebab Terbentuknya Pribadi Lesbian	34
4.1.2 Pola Komunikasi Tertutup dan Terbuka Lesbian	61
4.1.3 Interaksi Simbolik dalam Lesbian	65
4.1.4 <i>Second Opinion</i>	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	73

