

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“STEREOTIPE PERAN GENDER PRIA DALAM FILM BERGENRE PETUALANGAN PRODUKSI WARNER BROS PICTURES”** sebagai syarat untuk lulus dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah berjasa dalam proses pembuatan hingga skripsi ini selesai dibuat. Oleh karena itu, penulis ingin memberikan apresiasinya kepada:

1. Tuhan Yesus, untuk segala limpahan kasih dan berkat-Nya yang selalu menyertai dan memberi kekuatan kepada penulis.
2. Bapak Daniel Timisela dan Ibu Katharina Adi Wikandari, Papa Mama yang sangat kuhormati dan kusayangi yang selalu memberi semangat, cinta, dan doa nya tanpa henti.
3. Raymond dan Raynald, adik-adik yang kusayang.
4. Mama Dina, Kak Anggi, Sis Anglia, Abang Reddy dan Michelle, keluarga tercinta di Bandung yang selalu menjaga penulis selama berkuliah di Bandung.
5. Tante kesayanganku Theresia Esthi Titi Lumaksari, yang selalu menemani penulis selama di Bandung.
6. Opa – Oma dan Kakung – Uti, kakek nenek tercinta yang selalu mendoakan penulis.
7. Seluruh keluarga penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu.
8. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd, pembimbing terbaik yang selalu memberi perhatian dan selalu sabar menjawab jika penulis kebingungan dalam hal-hal kecil sekalipun.
9. Bapak Arie Prasetio, S.Sos., M.Si selaku dosen wali yang selalu membimbing selama penulis menjadi mahasiswa di Telkom University.

10. Bapak Prof. Dr. Ir. Mochamad Ashari, M. Eng, Ph.D selaku Rektor Telkom University.
11. Bapak Dr. Jafar Sembiring, M.Ed.M selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Telkom University.
12. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., M.B.A selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi.
13. Seluruh staff pengajar dan karyawan Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Telkom University, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bantuannya.
14. Ibu Idola Perdini Putri, S.Sos, M.Si dan Stella Marlana, karena telah membantu penulis sebagai *coder* dalam penelitian ini.
15. Boli, Kak Ega, Retta, Ewo, Lulu, dan Wibi yang sudah menjadi sahabat selama penulis berkuliah di Bandung. Sahabat-sahabat yang masih bertahan dari semester 1 hingga detik ini.
16. Dior Trianda, si penyelamat skripsi penulis. Jika tidak ada Dior, mungkin penelitian ini tidak akan selesai seperti sekarang.
17. Aldo dan Pranda, teman yang sangat bisa diandalkan terutama untuk mengantar dan menjemput penulis kemana-mana selama di Bandung, entah bagaimana nasib penulis jika tidak ada mereka berdua.
18. Dinda dan Qonita, teman bimbingan dan teman harap-harap cemas selama proses *Desk Evaluation* dan yang selalu mendukung penulis sampai akhir.
19. Tiara Gribnya, Picilku teman seperjuangan selama proses mendaftar sidang skripsi yang sangat panjang.
20. Qurratu Ain Khaerunnisa, teman sekelas dan gosip selama kuliah yang telah menyelamatkan skripsi penulis di detik-detik terakhir menjelang penulis akan mendaftar sidang skripsi.
21. Ira, Matius, Ana, Elli, Lica, Bunda Ica, yang sudah menghibur, menemani dan selalu mendukung penulis selama proses penulisan skripsi ini.
22. Sisnad, yang telah menjadi mama selama penulis menjalani masa perkuliahan di Bandung.

23. Budi Setiawan, teman sekelas penulis dari semester 1 yang paling drama tapi selalu siap membantu dan menemani jika penulis kesulitan dalam perkuliahan.
24. Nadya I., teman diskusi skripsi tentang analisis isi yang selalu membantu jika penulis kebingungan.
25. Teman-teman Ikom F dan Markom A yang sudah menjadi teman-teman yang baik dan menyenangkan penulis selama berkuliah di Bandung.
26. Seluruh teman-teman kuliah yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu, yang telah membantu dan menyemangati penulis selama proses pembuatan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna, karena itu penulis berharap adanya saran dan kritik yang membangun agar penulis dapat memberikan hasil yang lebih baik di kemudian hari. Penulis juga berharap skripsi ini, nantinya dapat berguna bagi pembaca terutama bagi mahasiswa Ilmu Komunikasi.

Bandung, Februari 2017

Agatha Wening Sedy Apsari