

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Pustaka

Andry Masri . (2010) . *Strategi Visual* . Yogyakarta: Jalasutra.

Bram Palgunadi . (2008) . *DISAIN PRODUK 3Aspek-aspek disain* . Bandung : ITB.

Djelantik, A.A.M . (1999) . *Estetika Sebuah Pengantar* . Yogyakarta : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Divisi Penulisan & Multimedia . Move Indonesia . Divisi Penerbitan dan Dokumentasi . Pusat Pendidikan Lingkungan Hidup . (PPLH) Seloliman . (2007) . *LIMBAH KAYU* seri pendidikan lingkungan dan pengetahuan umum . Trawas – Mojokerto : Pusat Pendidikan Lingkungan Hidup (PPLH).

Drs. Andri, M.Sn. . (2007) . *Kualitas Visual Dasar Desain 3 Dimensi* . Medan : CV. BUDI UTOMO.

Felix Yap K.H, Ir . (1964) . *Konstruksi Kayu*. Bandung : Penerbit Bina Cipta.

O. Setiawan Djuharie . (2001) . *Pedoman Penulisan Skripsi-Tesis-Disertasi* . Bandung : Yrama Widya.

Soegeng TM . (ed) . (1987) . *Pengantar Apresiasi Seni Rupa* . Surakarta : ASKI.

Sumber Lain

Definisi Eksplorasi . <http://www.scribd.com/doc/192620119/Pengertian-Eksplorasi-Paksindra#scribd> . tanggal akses : 2 maret 2016 . Pukul 11.55 WIB.

Jenis – Jenis Kayu Olahan . <http://majalahasri.com/kenali-empat-jenis-kayu-olahan/> . 2 maret 2016.

Jenis Eksplorasi . (2015) . Tugas Akhir Eksplorasi Limbah Sabut Kelapa . Maulia Shofiyah H.

Jenis-jenis Penelitian . https://www.academia.edu/5022529/JENIS_JENIS_PENELITIAN_EKSPRI_MEN . tanggal akses : 13 maret 2016.

Karakteristik Kayu . <http://www.tentangkayu.com/2008/01/sifat-mekanik-kayu.html#sthash.mny4FjRr.dpuf> . tanggal akses : 6 maret 2016.

Kayu Solid dan Kayu Buatan . <http://www.tentangkayu.com/2008/04/kayu-solid-dan-kayu-buatan.html> . 2 maret 2016.

Metode Kuantitatif dan Kualitatif .

https://www.academia.edu/1651608/Perbedaan_Kuantitatif_dengan_Kualitatif
. tanggal akses : 21 maret 2016.