

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “**Makna Romantisme dalam *Reality Show* TRANS TV (Analisis Resepsi Penonton pada Tayangan *Reality Show* “Katakan Putus”)** bertujuan untuk mendeskripsikan resepsi penonton mengenai makna romantisme yang terdapat ditayangkan *reality show* “Katakan Putus” TRANS TV.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif dan menggunakan pendekatan analisis resepsi (*reception analysis*) Stuart Hall. Analisis resepsi digunakan untuk melihat dan memahami respon, penerimaan, sikap, dan makna yang di produksi atau dibentuk oleh penonton atau pembaca. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan resepsi penonton mengenai makna romantisme yang terdapat ditayangkan *reality show* “Katakan Putus” TRANS TV. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa posisi penonton dalam penerimaan mereka tentang makna romantisme dalam *reality show* “Katakan Putus” versi “Ketempelan Makhluk Halus Lawang Sewu” didominasi oleh posisi penonton *negotiated position*. Ada juga beberapa informan yang berada di dalam posisi *oppositional position* dikarenakan mereka tidak setuju dengan makna romantisme yang diperlihatkan dalam *scene romantisme* yang telah dipilih, dan ada juga beberapa informan yang berada dalam posisi *dominant (atau 'hegemonic) position*.

Kata Kunci: Analisis Resepsi, Romantisme, *Reality Show*