

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Ardianto, Elvinaro & Bambang Q- Anees. 2009. *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ardianto, Elvinaro, dan Lukiati Komala Erdinaya. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Baran, Stanley J. 2012. *Pengantar Komunikasi Massa Melek Media dan Budaya*. Jakarta: Erlangga
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKis
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Haryatmoko. 2016. *Critical Discourse Analysis*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Ida, Rahma. 2014. *Studi Media Dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenada Media Group
- McQuali, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika
- Moleong, Lexy. 2014. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Rakhmat, Jalaluddin. 2011. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakaryaa
- Sobur, Alex. 2015. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. 2015. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Syamsuddin. 1992. *Studi Wacana, Teori-Analisis-Pengajaran*. Bandung: Mimbar Pendidikan

Tjasmadi, Johan HM. 2008. *100 Tahun Sejarah Bioskop di Indonesia*. Bandung: Megindo Tunggal Sejahtera.

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia

Vera, Nawiroh. 2016. *Komunikasi Massa*. Bogor: Ghalia Indonesia

E-BOOK

Harris, Ian M. (1995). *Messages Men Hear: Constructing Masculinities*. Bristol: Taylor & Francis Inc.

SKRIPSI

Al-Wahdah, Zakiyah. 2014. *Analisis Wacana Percintaan Beda Agama Dalam Film Cinta Tapi Beda*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah

Anggraeni, Veroniva Dian. 2012. *Ketika Toleransi Sedang Dipertanyakan Analisis Wacana Kritis Pada Film “?”*. Salatiga: Universitas Kristen Satya Widya

Putra, Ivan Denis. 2015. *Analisis Wacana Kritis Penokohan Tokoh Django Freeman dalam Film Django Unchained (2012)*. Bandung: Univeritas Telkom

Sholihah, Siti Qoriatun. 2011. *Analisis Wacana Pesan Dakwah Film Dalam Mihrab Cinta*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah

Wiwid, Septriyadi. 2015. *Analisis Wacana Model Teun A. Van Dijk Pada Skenario Film Drama It's Your Wedding Day Karya Komunitas Traffic Light Pictures*. Bandung: Univeritas Telkom

JURNAL NASIONAL

Fabrina, Gabriel. 2012. *Representasi Afro Amerika Dalam Film “Django Unchained”*. Surabaya: Universitas Petra

Lado, Christo Rico. 2014. *Analisis Wacana Kritis Program Mata Najwa “Balada Perda” di Metro Tv*, Surabaya: Universitas Kristen Petra

Lestari, Ayu Tri. 2012. *Representasi Eksistensi Masyarakat Kota Dalam Film Republik Twitter*. Jakarta: Universitas Mercubuana

Nurrachim, Syafrida. 2009. *Wacana Atheisme Dalam Film (Analisis Wacana Kritis Atheisme Dalam Film "Novel Tanpa Huruf R" Karya Aria Kusumadewa)*. Surabaya: Universitas Pembangunan Nasional "Veteran"

Tanesia, Rosa. 2013. *Wacana Mengenai Human Trafficking Dalam Film "Jamila Dan Sang Presiden"*. Surabaya: Universitas Petra

JURNAL INTERNASIONAL

Abdollahzadeh, Foad. 2011. *Critical Discourse Analysis of Masoud Kimiaei`s Films*.

Gatling, Margaret., Mills, Jane., dan Lindsay, David. 2011. *Representations of Middle Age in Comedy Film: A Critical Discourse Analysis*.

Masuchika, Glenn. 2013. *"Yellowface" in movies: a survey of American academic collections*.

Teti, Emanuele. 2013. *The dark side of the movie. The difficult balance between risk and return*.

Zhuang, Weiling., Babin, Barry., Xiao, Qian., dan Paun, Mihaela. 2014. *The influence of movie`s quality on its performance evidence based on Oscar Awards*.

WEBSITE

<http://filmindonesia.or.id> Diakses pada tanggal 10 Desember 2016 Pukul 20:46 WIB

<http://www.kompasiana.com/incoharper/tanda-tanya-pluralisme> Diakses pada tanggal 10 Desember 2016 Pukul 21:21 WIB

<https://movie.co.id/wp-content/uploads/2015/06/Poster-Film-Cinta-Tapi-Beda.jpg> Diakses pada tanggal 13 Desember 2016 Pukul 07:45 WIB

<https://kompas.id/baca/internasional/2017/05/07/surat-john-locke/> Diakses pada tanggal 7 Mei 2017 Pukul 21:00

<http://kependudukan.jogjaprov.go.id> Diakses pada tanggal 15 Mei 2017 Pukul 23:46 WIB

LAINNYA

Undang-Undang Perfilman Nomor 33 Tahun 2009

Kamus Besar Bahasa Indonesia