

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Kight, kimberly, 2011. *A Field Guide to Fabric Design*. California : C&T Publishing, Inc.
- Budiyono, 2008. *Buku Kriya Tekstyl Jilid 1*. Jakarta : Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan
- Sunaryo, Aryo. *Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*. Semarang : Dahara Prize
- Marbun, 1979, *Kamus Budaya batak Toba*, Jakarta : Balai Pustaka

WEB

- <http://budaya-indonesia.org/Ukiran-Singa-Batak/> (14/03/2017 ; 13:47)
- <http://www.gobatak.com/gorga-batak-warisan-seni-dan-daya-tarik-wisata/> (14/03/2017 ; 14:05)
- <http://www.metmuseum.org/collections/search-the-collections/50007718> (14/03/2017 ; 20:02)
- <http://www.idealhome.co.uk/living-rooms> (22/05/2017 ; 18.38)
- <http://www.made.com/sports-luxe-geo-yellow> (22/05/2017 ; 19.11)

TA

- Fathia, Shara. 2016. *Perancangan Motif Yang Terinspirasi Dari Motif Batik Tasikmalaya Untuk Remaja Dengan Teknik Digital Printing*. Tugas Akhir Jurusan Kriya Tekstil dan Mode Universitas Telkom Bandung.
- Hasna, Rifqah. 2015. *Eksplorasi Motif Majapahit Dan Motif Paisley Dengan Menggunakan Teknik Digital Printing Serta Bordir Untuk Produk Fesyen*. Tugas Akhir Jurusan Kriya Tekstil dan Mode Universitas Telkom Bandung.
- Farida, Elly. 2015. *Eksplorasi Motif Gorga Batak Simeol-Meol Pada Produk Fashion*. Tugas Akhir Jurusan Kriya Tekstil dan Mode Universitas Telkom Bandung.
- Siahaan, Renjaya. 2006. *Gorga Singa-Singa Sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Seni Lukis*. Tugas Akhir Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
- Nadewa, Haiti. 2015. *Eksplorasi Teknik Heat Transfer Printing dengan Zat Warna Dispersi pada Kain Sintetis*. Tugas Akhir Jurusan Kriya Tekstil dan Mode Institut Teknologi Bandung.